

REGOLAMENTO XI EDIZIONE del CONCORSO INTERNAZIONALE “Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” 2026

Premessa

Il presente Regolamento disciplina le modalità di partecipazione e lo svolgimento dell'evento di raccolta fondi denominato **“Concorso Internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano”** che é organizzato dall'Associazione **“Concorso Elsa Respighi Verona APS”**, Ente del Terzo Settore (ETS) iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), nel rispetto delle disposizioni del Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore) e della normativa vigente in materia di raccolta fondi.

L'evento è promosso con finalità esclusivamente civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in coerenza con gli scopi statutari dell'Associazione e con le attività di interesse generale dalla stessa perseguite. Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 117/2017, la raccolta fondi è finalizzata al sostegno economico delle attività istituzionali dell'Ente attraverso la richiesta di contributi, donazioni ed erogazioni liberali.

Le risorse raccolte nel corso dell'evento saranno integralmente destinate al finanziamento e allo sviluppo delle attività di interesse generale svolte dall'Associazione, con particolare riferimento a quelle previste dall'art. 5, comma 1, lettera i), del D.Lgs. 117/2017, concernenti l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale.

L'organizzazione e la gestione dell'evento si conformano ai principi di trasparenza, correttezza, efficacia e responsabilità, garantendo ai partecipanti e ai sostenitori una chiara informazione circa le finalità dell'iniziativa e la destinazione delle risorse raccolte. L'Associazione si impegna a gestire e rendicontare i fondi acquisiti secondo quanto previsto dal Codice del Terzo Settore, dallo Statuto sociale e dalle disposizioni normative vigenti.

La partecipazione all'evento comporta la piena accettazione del presente Regolamento, predisposto al fine di assicurare il corretto svolgimento dell'iniziativa, la tutela dei partecipanti e il perseguimento delle finalità di interesse generale che ne costituiscono il fondamento.

Art. 1

L'Associazione **“Concorso Elsa Respighi Verona APS”** indice la **undicesima edizione** del **“Concorso Internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano”** che si svolgerà **“in presenza” (Semifinale e Finale)** a Verona il **17-18 ottobre 2026** presso **Palazzo Verità-Poeta, Vicolo S. Silvestro, 6 – 37122 Verona** nel centro della città. La prova **Eliminatoria** è svolta **Online**. L'audizione Semifinale è a porte chiuse; **il pubblico è ammesso alla Finale gratuitamente, preferibilmente su prenotazione.**

Art. 2

Il Concorso è riservato a **cantanti e pianisti italiani e stranieri in Duo “voce-pianoforte” dai 18 ai 38 anni di età** ed è dedicato al repertorio cameristico **fine '800 - '900 storico e contemporaneo delle Liriche di compositori italiani in lingua italiana: dalla Romanza alla Melodia o Lirica da camera**. Dal 2019 è aggiunta una sezione dedicata ai **compositori italiani contemporanei** (facoltativa) ed un **Pezzo d'obbligo** in **“Prima esecuzione assoluta”**.

Tutti i concorrenti, si esibiranno in DUO (cantante/pianista) in presenza.

Art. 3

La domanda di partecipazione sarà eseguita in due momenti, secondo le istruzioni seguenti:

FASE 1: Compilare scheda **iscrizione on-line sul sito: www.concorsoelsarespighi.com**

- Identificazione del **DUO COGNOME 1 (cantante) -COGNOME 2 (pianista)**
- Indirizzo Mail di riferimento per il DUO
- Cellulare mobile (per comunicazioni SMS/WAPP durante fasi concorso)
- **LINK you tube “opzione non in elenco” con registrazione audio-video del DUO (cognome1-cognome2)**
- Breve curriculum del Duo, del cantante (indicare registro vocale), e del pianista
- Elenco numerato degli Autori e Brani scelti nei gruppi **A- B-C** e le loro singole durate

FASE 2: confermare l'iscrizione inviando i documenti richiesti a: concorsoelsarespighi@gmail.com, segnando in oggetto: **conferma iscrizione DUO (cognome1-cognome2)**

- Pdf /o jpg dei due documenti ufficiali con i **dati anagrafici** (passaporto o documento equivalente in corso di validità) dei **singoli componenti** del DUO;
- Pdf/o jpg (solo se iscritti) dei **Certificati di iscrizione e frequenza** a Conservatorio Statale italiano o estero dell'Unione Europea, esclusivamente per partecipare alla **borsa di studio "Salotto Clara Boggian"** Comune di Verona
- Pdf/o jpg scansione della ricevuta per **contributo partecipazione 2026** (*Fase Eliminatoria on line*)

DATA DI SCADENZA: [entro la sera 11 ottobre 2026.](#)

Termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione: non sarà considerata valida l'iscrizione senza l'invio di tutto il materiale richiesto dal Regolamento, tramite we transfer all'indirizzo mail del concorso. Non sarà restituito importo del contributo di iscrizione.

[Entro la sera del 11 ottobre 2026](#), sul Sito ufficiale del Concorso sarà pubblicato l'**ELENCO con l'orario di presentazione dei CANDIDATI SCELTI** dalla Giuria per la prova Semifinale. La giuria invierà comunque una mail di conferma di accesso del DUO alla Prova Semifinale.

Art. 4

L'importo del contributo di partecipazione **per il DUO** è di € **100** da versare in un unico bonifico mediante:

- Bonifico bancario intestato a: **Concorso Elsa Respighi Verona APS**, Coordinate bancarie:

IBAN: IT85U0503411708000000203539

CODICE SWIFT: BAPPI 21008

Causale: DUO (cognome1-cognome2) Contributo partecipazione Concorso Elsa Respighi Verona 2026

Art. 5

La Segreteria del Concorso invierà via mail una conferma di lettura e ricevimento dei documenti richiesti.

I candidati provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, pena l'esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

AUDIZIONE IN PRESENZA DELLE PROVE SEMIFINALE E FINALE

Prima della convocazione per la Prova Semifinale è **obbligatorio** registrarsi alla **Segreteria del concorso** presso **Palazzo Verità-Poeta, Vicolo S.Silvestro, 6 - 37122 VERONA**, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, **è anche obbligatorio consegnare 1 copia cartacea di tutti i brani in programma, per la Giuria.**

La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, del pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

L'iscrizione al concorso autorizza, ai sensi della legge 196/2003, il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione, ed inoltre autorizza eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio a discrezione dell'Associazione promotrice del concorso, senza avere nulla a che pretendere.

Art. 6

Repertorio: I concorrenti dovranno presentare un programma **in lingua italiana di 30' complessivi**, articolato nei seguenti due gruppi di compositori (vedi elenco sottoindicato nel Regolamento).

Tutte le composizioni devono essere edite. È ammesso il trasporto da un registro vocale all'altro. Nel caso di composizioni in forma di "ciclo" il candidato potrà presentare non più di 2/3 brani.

PARTE OBBLIGATORIA:

Gruppo A: • Tre brani di Lirica vocale da camera di **differenti autori fine XIX secolo** (max.15')

Gruppo B: • Tre/Quattro brani di Lirica vocale da camera di **differenti autori tra XIX e prima metà XX secolo** (min.15'-max.20')

PARTE FACOLTATIVA:

Gruppo C: NB dalla quinta edizione 2019 è possibile presentare anche un programma di autori italiani contemporanei (max. 15' complessivi), **che è riservato al Premio speciale dedicato alla musica contemporanea:**

- **Brano d'obbligo: "Elsa"** di Luisa Russo in prima esecuzione assoluta (presente in download a breve)
- Almeno 2 brani di autore contemporaneo

(vedi elenco qui sottoindicato con alcuni Compositori di riferimento). Nel menu <https://concorsoelsarespighi.com/iscrizione-edizione-2026/> sono inoltre **allegati Pdf** con indicazioni bibliografiche, link di indirizzi specifici delle edizioni musicali, e **Download autorizzati dai Compositori contemporanei per il Concorso**, in cui reperire i brani degli autori elencati. Per informazioni o eventuali dubbi sul programma inviare mail a: concorsoelsarespighi@gmail.com

Art. 7

Prove: Il Concorso si svolge in **tre prove**:

Prima prova, Eliminatoria: ON LINE 10-11 ottobre 2026 (risultati pubblicati entro la sera del 11 ottobre)

I candidati dovranno produrre una videoregistrazione di buona qualità audio, in ripresa diretta e continuativa, in un'unica inquadratura (visibile sia il viso del/la pianista che del/la cantante) senza montaggi successivi.

Il video sarà caricato su canale You tube (opzione 'non in elenco') ed il link del DUO (Cognome1-Cognome2) inviato nella scheda di iscrizione online del Concorso.

Dovranno essere registrati di seguito:

-1 brano del **gruppo A**,

-1 brano del **gruppo B**.

Per coloro che intendono eseguire anche la sezione contemporanea del Gruppo C:

-1 brano tra i 2 indicati (*non quello d'obbligo*)

La Giuria, completata l'audizione, deciderà l' **ELENCO degli ammessi alla prova Semifinale, che sarà pubblicato sul Sito entro la sera del 11 ottobre 2026** con l'ordine di esecuzione e l'orario di ciascun DUO.

Seconda prova, Semifinale: IN PRESENZA sabato 17 ottobre 2026 (a porte chiuse)

Per ogni DUO la Giuria sceglierà:

-altri 2/3 brani diversi tra i due **gruppi A – B**

Per i Duo che intendono eseguire anche i brani contemporanei del **Gruppo C**, la Giuria ascolterà:

-il brano d'obbligo

-il brano contemporaneo non eseguito precedentemente nell'eliminatoria

Nella Prova Finale l'ordine e il programma dei candidati ammessi verranno stabiliti dalla Giuria.

Terza prova: Finale, Domenica 18 ottobre 2026 (apertura gratuita al pubblico) - ore 18.00 I candidati scelti eseguiranno un programma con almeno due o più brani scelti dalla Giuria anche tra quelli ascoltati nelle prove precedenti. Al termine della **prova finale la Giuria eleggerà i vincitori**, che saranno **premiati nel corso della serata del Concorso**.

Art. 8

Risultati prove: I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno annunciati nella lista **sul Sito ufficiale del Concorso www.concorsoelsarespighi.com (Concorso 2026/partecipanti)**, quando la Giuria avrà completato i suoi procedimenti.

Art. 9

Giuria: La Commissione giudicatrice è composta da concertisti e docenti di Conservatorio o di Scuole Musicali nazionali e internazionali di chiara fama. VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (**Concorso 2026/Giuria**)

La Giuria avrà la facoltà di richiedere eventuali riascolti. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito. Il suo giudizio è insindacabile.

Le votazioni verranno espresse in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso. In caso di parità prevale il giudizio del Presidente della Giuria.

I componenti della Giuria che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

La Giuria potrà non assegnare premi nel caso in cui nei candidati non fossero riscontrati i requisiti necessari. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali oppure segnalare finalisti per eventuali concerti.

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Verona.

Art. 10

PREMI "ELSA RESPIGHI 2026"

- **Primo premio € 2.000,00** istituito da **Fondazione Cattolica**

Il Duo Vincitore del Primo Premio "Elsa Respighi 2026" debutterà un **CONCERTO RECITAL** all'Inaugurazione del *prossimo Concorso 2027* presso una prestigiosa Sala Veronese.

- Secondo premio € 1.500,00

- Terzo premio € 1000,00

PREMI SPECIALI

- Premio "Salotto Clara Boggian" € 500 borsa di studio di Soroptimist internazionale d'Italia Club Verona per studenti dei Conservatori Statali di Musica italiani, Istituzioni Europee convenzionate Erasmus+ e **CONCERTO premio** nella stagione "Concerti del Chiostrò" 2027 del Conservatorio di Verona.

- Premio "Paola Azzolini" € 300 borsa di studio offerta dai figli Francesca e Giovanni Predicatore, **CONCERTO premio** in collaborazione con Società Letteraria di Verona in Sala Montanari nella Rassegna "Primavera 2027" in collaborazione con Società Amici della Musica di Verona.

- Premio "Manuel Antolini", borsa di studio di € 300 offerta dalla dott. Elisabetta Antolini

- Premio "Giuseppe De Lisi, Lirica contemporanea" borsa di studio di € 600 per la miglior esecuzione dei brani sezione contemporanea.

- Concerto Premio F.I.D.A.P.A.BWP VREst "Il talento delle Donne 2027" presso Società Letteraria, Sala Montanari.

- Concerto Premio "Museo Fioroni" offerto dalla Fondazione Fioroni nell'ambito di "Musica al Museo" aprile 2027 presso il Museo storico del Risorgimento, Legnago (VR)

La Giuria potrà segnalare tra i vincitori "Elsa Respighi" un **DUO ITALIANO** al **CIDIM** - Comitato Nazionale Italiano Musica per il **progetto internazionale "Suono Italiano"**, volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero.

La Giuria potrà inoltre segnalare Finalisti e Vincitori per ulteriori impegni concertistici futuri con altre Associazioni Musicali. Il Direttore Artistico dell'Associazione Concorso Elsa Respighi Verona si riserva di invitare Finalisti o Vincitori delle edizioni del Concorso in eventuali produzioni o incontri musicali organizzate dall'Associazione.

Art. 12

Premiazioni e modalità di erogazione dei Premi in denaro: La premiazione avverrà durante il **Concerto pubblico la sera del 18 ottobre 2026**. I premi in denaro verranno liquidati tramite bonifico bancario (IBAN intestato a ciascun componente) non oltre il 30 dicembre 2026:

-I vincitori dei Premi "Elsa Respighi" verranno liquidati in due tranches, al lordo delle imposte fiscali.

-I vincitori delle Borse di studio verranno liquidati per intero.

-I vincitori dei Concerti Premio previsti nell'anno 2026 avranno rimborsate le spese di viaggio documentate (Aereo/ Ferrovie/ Bus/ Auto rimb.Km) entro i confini europei. L'Associazione non attribuisce ulteriori compensi per l'esecuzione concertistica.

NB: Ulteriori informazioni su Regolamento, Premi, Borse di studio, concerti offerti, iniziative culturali saranno esplicitate direttamente sul Sito ufficiale del Concorso: VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (PREMI)

ELENCO INDICATIVO DI ALCUNI COMPOSITORI DI LIRICHE VOCALI DA CAMERA IN LINGUA ITALIANA

Attivi tra seconda metà'800- prima metà'900 e compositori contemporanei

Gruppo A

BOSSI MARCO ENRICO (1861-1925)

BRAGA GAETANO (1829-1907)

CATALANI ALFREDO (1854-1893)

CILEA FRANCESCO (1834-1950)

DONAUDY STEFANO (1879-1925)

FRONTINI FRANCESCO PAOLO (1860-1939)

GIORDANO UMBERTO (1867-1948)

LEONCAVALLO RUGGERO (1857-1919)

MARTUCCI GIUSEPPE (1856-1909)

MASCAGNI PIETRO (1863-1945)

PONCHIELLI AMILCARE (1834-1886)

PUCCINI GIACOMO (1858-1924)

RECLI GIULIA (1890-1970)

REFICE LICINIO (1885-1954)

ROTOLO AUGUSTO (1847-1904)

SCHIRA FRANCESCO (1809-1883)

SGAMBATI GIOVANNI (1841-1914)

SIBELLA GABRIELE (1880-?)

TIRINDELLI PIER ADOLFO (1859-1937)

TOSTI FRANCESCO PAOLO (1846-1916)

ZANDONAI RICCARDO (1883-1944)

ZANELLA AMILCARE (1873-194)

Gruppo B

ALFANO FRANCO (1876-1954)
BUCCHI VALENTINO (1916-1976)
CASELLA ALFREDO (1883-1947)
CASTELNUOVO-TEDESCO MARIO (1895-1968)
CIMARA PIETRO (1887-1967)
CONTILLI GINO (1907-1978)
FANO GUIDO ALBERTO (1875-1961)
GANDINO ADOLFO (1878-1940)
GHEDINI GIORGIO FEDERICO (1892-1965)
GIURANNA BARBARA (1899-1998)
GUBITOSI EMILIA (1894-1996)
MALIPIERO GIAN FRANCESCO (1882-1973)

MARGOLA FRANCO (1908-1992)
MORTARI VIRGILIO (1902-1993)
OREFICE GIACOMO (1865-1922)
PICK-MANGIAGALLI RICCARDO (1882-1949)
PILATI MARIO (1903-1938)
PIZZETTI ILDEBRANDO (1880-1968)
R.ELSA OLIVIERI SANGIACOMO (1894-1996)
RESPIGHI OTTORINO (1879-1936)
SANTOLIVIDO FRANCESCO (1883-1971)
SINIGAGLIA LEONE (1868-1944)
WOLF-FERRARI ERMANNO (1876-1948)

Gruppo C

BERIO LUCIANO (1925-2003)
BETTINELLI BRUNO (1913-2004)
BIANCHERA SILVIA (1943)
DIONISI RENATO (1910-2000)
FACCHINETTI GIANCARLO (1936-2017)
FONTANA ANNIE (1955)
MANNUCCI ANDREA (1960)
MENOTTI GIANCARLO (1911-2007)
PETRASSI GOFFREDO (1904-2003)
PROCACCINI TERESA (1935)
RETTAGLIATI BARBARA (1964)
SANSON BENIAMINO (1959)
SCHIESARI ELDA (1962)
TURCHI GUIDO (1916-2010)
TUTINO MARCO (1954)
VERDI LUIGI (1958)
ZILIANI TOMMASO (1954)
ZANDONÀ FEDERICO (1968)
ZOCATELLI VIRGINIO (1969)