

TOMMASO ZILIANI

Nato a Brescia, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro, ha studiato Composizione con il maestro Giancarlo Facchinetti e Composizione Informatica con Alvisse Vidolin. Ha pubblicato l'opera omnia sacra di Giulio Tonelli, oltre a due raccolte di canti popolari bresciani. Ha curato la trascrizione e la revisione dell'opera "Sogno di un tramonto d'autunno" di Gian Francesco Malipiero; ha ricostruito e orchestrato "La nuova Betlem" di Franco Margola, opera del 1957 rimasta incompiuta; ha elaborato per coro e strumenti "La Buona Novella" di Fabrizio De André eseguita anche con l'attrice Lella Costa. Ha inoltre revisionato e pubblicato opere dei maestri Facchinetti, Margola, Dionisi, Carulli, Bussotti e Chimeri.

Ha scritto le musiche di scena per varie produzioni teatrali e composto gli oratori "Don Tadini. Io servitore di Dio", "Il Cantico dei Cantici", "Le Beatitudini", "Le sette parole di Cristo in Croce", "Un niente luminoso" sulla Beata Maddalena Martinengo da Barco; "La favola di Natale" su testo di Giovannino Guareschi. Ha inoltre pubblicato una raccolta di liriche per canto e pianoforte (o arpa) e una raccolta di canti corali. Ha composto e pubblicato la Missa Brevis "Peregrinantes in Spem" per coro a voci pari a cappella e il "Lönare dei dé bu", dialogo in dialetto bresciano per coro femminile e attore su testo di Giorgio Scroffi.

È stato maestro di Cappella presso la Chiesa di S. Maria della Pace (BS) dal 1990 al 1999 e dal 2023 al 2024. Dal 1989 al 1993 ha diretto il Gruppo Corale Il Labirinto (Bs).

Nel 1998, in occasione della visita del Papa a Brescia, ha diretto il grande coro di 4.000 cantori nello Stadio di Mompiano (BS). Ha insegnato Teoria Musicale, Esercitazioni Corali e Composizione per Musica Corale e Direzione di Coro presso i Conservatori di Milano, Venezia, Darfo, Brescia, Piacenza, Monopoli, Cagliari, Firenze, La Spezia, Vibo Valentia e Parma.

Pubblica per le edizioni Curci, Pizzicato, Sonitus, Eufonia, Da Vinci, Liberedizioni e Ut Orpheus Edizioni.

È stato fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Isola di Brescia.

Attualmente fa parte della commissione scientifica dell'Associazione "Giancarlo Facchinetti" di Brescia e della commissione scientifica dell'A.N.D.C.I. (Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani). È presidente della "Suavitas O.d.V." (Associazione Culturale presso la Congregazione di San Filippo Neri, detta dei Padri della Pace, a Brescia).

Nel corso degli anni ha collaborato con strumentisti, cantanti, registi, attori, tra i quali ricordiamo il Quartetto Zelig di Genova, Riccardo Tesi, Alessandro Bono, Romina Brentan, Antonio D'Alessandro, Giulio Tampalini, Luca Lucini, Giorgio Cordini, Massimo Carrano, Daniele Richiedi, Barbara Da Paré, Mario Stefano Pietrodarchi, Gerardo Chimini, Anna Maria Chiuri, Patrizia Patelmo, Gloria Busi, Chiara Chialli, Francesca Gerbasi, Martín Palmeri, Mauro Avogadro, Ola Cavagna, Roberto Savoldi, Anna Scola, Paola Bigatto, Lella Costa, Viola Costa, Mauro Pagani e Lucilla Galeazzi.