

# VIRGINIO ZOCCATELLI

## **Il mio essere è in fiore**

*(David Maria Turoldo)*

per baritono e pianoforte

## **Lirica antica**

*(Alda Merini)*

per soprano e pianoforte

## **Ride su me la primavera**

*(Sandro Penna)*

per mezzosoprano e pianoforte

## **Un giorno o l'altro ti lascio**

*(Giovanni Raboni)*

per tenore e pianoforte

## **Il tuo viaggio**

*(Annunziata Lia Lantieri)*

per soprano e pianoforte

# IL MIO ESSERE E' IN FIORE

David Maria Turollo

Virginio Zoccatelli

**A**

Meditativo ♩ = 74

mf

Barítono

O - ra il mio

Piano

mf

mp

p

5

Bar.

es - se-re, è in\_\_\_ fio - re; il san-gue a

Pno.

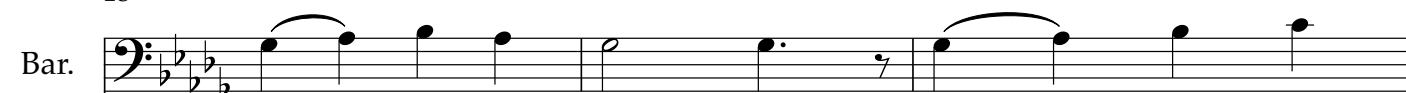
9

Bar.

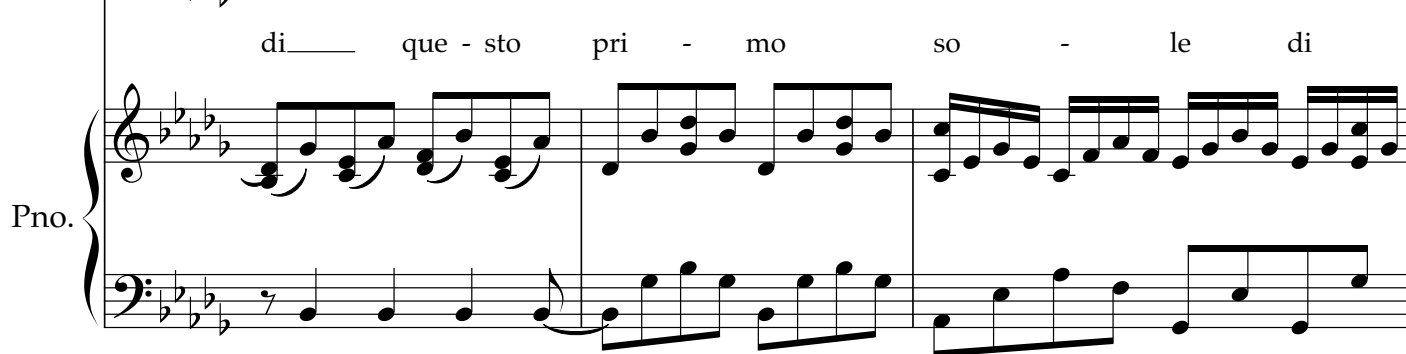
fio - ti ger - mo - glia al\_ ba - - - - cio

Pno.

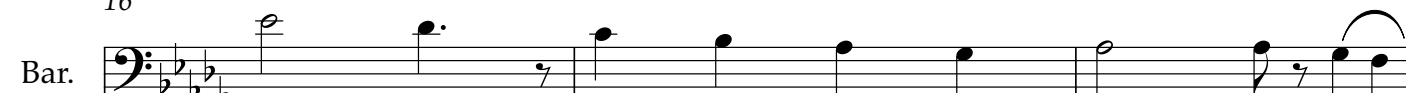
13

Bar. 


di que - sto pri - mo so - le di

Pno. 

16

Bar. 

mag - gio; o - ra an - che le pie - tre, so -

Pno. 

19

Bar. 

- no in a - mo - re.

Pno. 

24

Bar. 

Id - di - o co - me uc - - cel - lo,

Pno. 

28

Bar.

Pno.

32

Bar.

Pno.

35

Bar.

Pno.

38

Bar.

Pno.

**C**

Piu' mosso ♩ = 80

42

Bar.

Pno.

E noi pu - re can - tia - mo

47

Bar.

Pno.

la vi - ta è pian - to, che o - ra tra - su - da dai

51

Bar.

Pno.

no - stri ra - mi

54

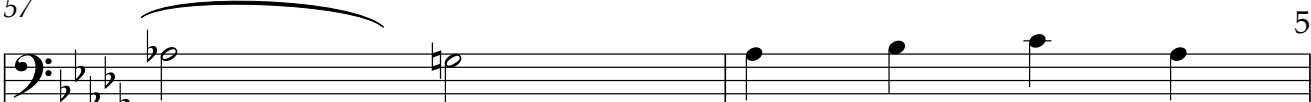
**D** **Meditativo** ♩ = 74

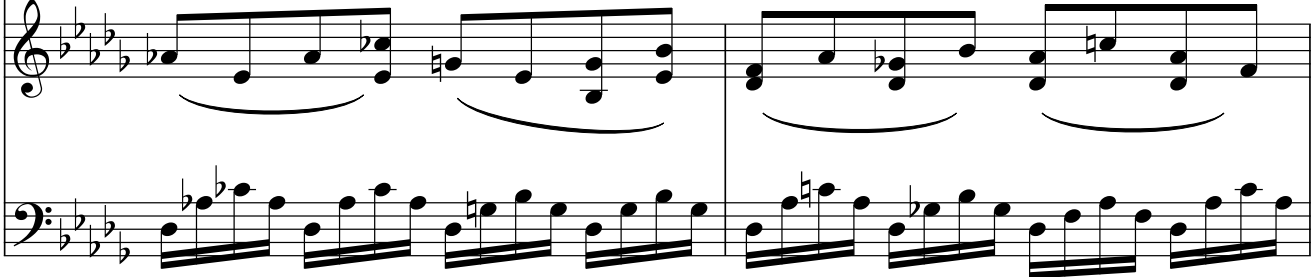
Bar.

Pno.

gon - fi d'al - le - gri so - - -

57 5

Bar.   
gni soa - vi di pro -

Pno. 

59

Bar.   
fon - - do a -

Pno. 

rall.

61

Bar.   
mo - - - - re!

Pno. 

# LIRICA ANTICA

Moderato ♩ = 58

Soprano



Piano

3

S.

Pno.

*mp* *p* **rall.**



**A**

5 Moderato ♩ = 58


S.

*mp*

Ca - ro dam - mi pa - ro - le di - fi -

Pno.

*p*



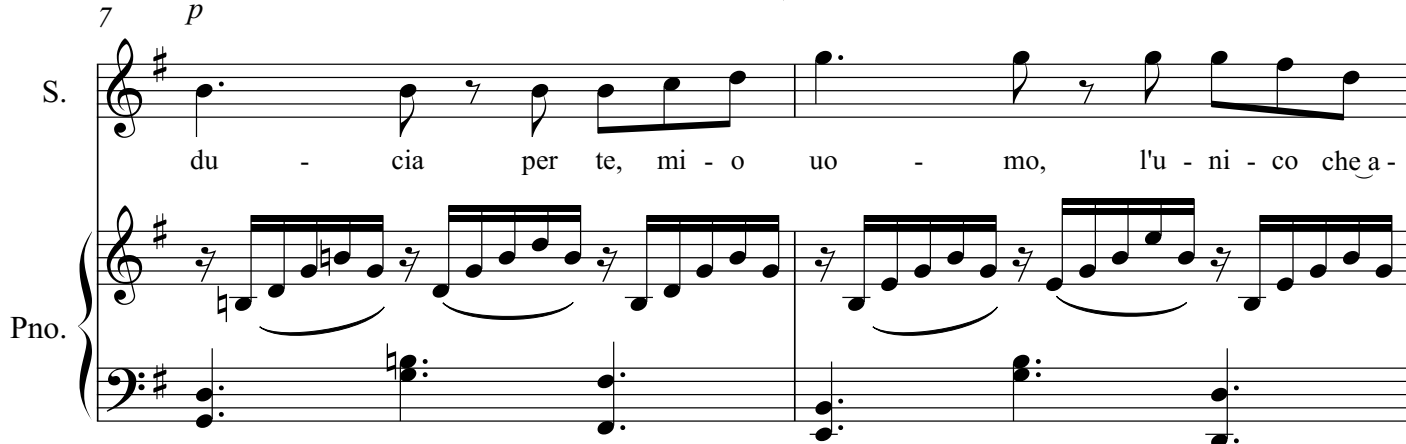
7

S.

*p*

du - cia per te, mi - o uo - mo, l'u - ni - co che a -

Pno.



9

S. *mas - si in lun - ghi an - - -*

Pno.

11 *rall.* **B** *Tempo Primo* ♩ = 58

S. *- ni...* *Recitando: " di stupido terrore*

Pno.

*p* *mp*

13 *fa che le mani m'escano dal buio* *incantesimo amaro che non frutta*

S.

Pno.

15 *sono gioielli, vedi, le mie mani* *sono un linguaggio per l'amore vivo*

S.

Pno.



17 *ma una fosca catena le ha ben chiuse ben legate ad un ceppo...*

rall. . . . .

S.

Pno.

A -

Tempo Primo ♩ = 58

19

**C**

S. *f*   
mo - re ho so - gna - to di te co - me si

Pno.

21

S.   
so - gna la ro - sa e del ven - to, se - i pu -

Pno.

23

S.   
ris - si - mo pu - ris - si - mo e vi - vo, io son nel - la

Pno.

rall. . . . . Tempo Primo ♩ = 58

**D**

25

S. *mp*

not - te, e non\_\_

Pno. *p*

27

S.

pos - - - so o - spi tar - ti io vor - rei che

Pno.

29

S.

tu gu - stas - si i pa - - sco - li che in

Pno.

31

S.

do - - no...

Pno. *rall.*

33 **E** Tempo Primo ♩. = 58

S. *ho sortiti da Dio, ma la paura mi trattiene nemica*

Pno. *mp*

S. *oso parole, solamente parole e se tu ascolti fiducioso*

Pno.

S. *il mio canto...veramente so che ti esalterai*

Pno.

S. *delle mie pene.* **rall.**

Pno. *pp*

# Ride su me la primavera

Sandro Penna

Virginio Zoccatelli

**Maestoso** ♩ = 104

M.s. **A**

Piano **Maestoso** ♩ = 104

Ri - de su

7 **f**

M.s.

me pri - ma - ve - - ra, Tor - nan le

Pno. **p** 3 3 3

11

M.s.

ron - din si sa. Vo - la - no

Pno. 3 3 3

2 15

M.s.

via le pa - ro - - le, de - gli a -

Pno.

19

M.s.

mi - ci stol - - ti. Per me ri -

Pno.

23

M.s.

tor - na - no o - - ra, le an -

Pno.

26

M.s.

ti - che pa - ro - le d'a - mor d'a -

Pno.

29

M.s.

mor! In te fan - ciul - lo

Pno.

32

M.s.

splen - do - no, gio - can nei

Pno.

35

M.s.

tuoi pas - si in - cer - ti. Ma

Pno.

38 **C**

M.s. cer - ta in me cam - mi - - na

Pno. *mf*

42 *mf*

M.s. so - li - ta - ria e tran - quil - la, fe - li - ci -

Pno.

47 *f*

M.s. tà, fe - li - ci - tà la fe - li - ci - tà in me cam - mi -

Pno.

rall. . . . .

54

M.s. *na, oh!*

Pno.

Maestoso ♩ = 104

58

M.s. **D** **E** *Ri - de su*

Pno.

Maestoso ♩ = 104

64

M.s. *me pri - ma - ve - - ra, per me ri -*

Pno.



68

M.s.

tor - na - no, o - ra - le an -

Pno.

72

M.s.

ti - che pa - ro - - le, del - l'a -

Pno.

76

M.s.

mo - re - - - a - mor!

rall. . . . .

rall. . . . .

Pno.

# UN GIORNO O L'ALTRO IO TI LASCIO

Giovanni Raboni

Virginio Zoccatelli

Sereno ♩ = 58

Tenore

Piano

*mp*

*p*

**A**

8

rall. . . . . Sereno ♩ = 58

T.

*mf*

Un gior - no o l'al-tro io ti la - scio un gior -

rall. . . . .

Pno.

*p, legato*

*p*

14

T.

Pno.

21

T.

Pno.

**B**  
Più mosso ♩ = 64


**B**  
Più mosso ♩ = 64

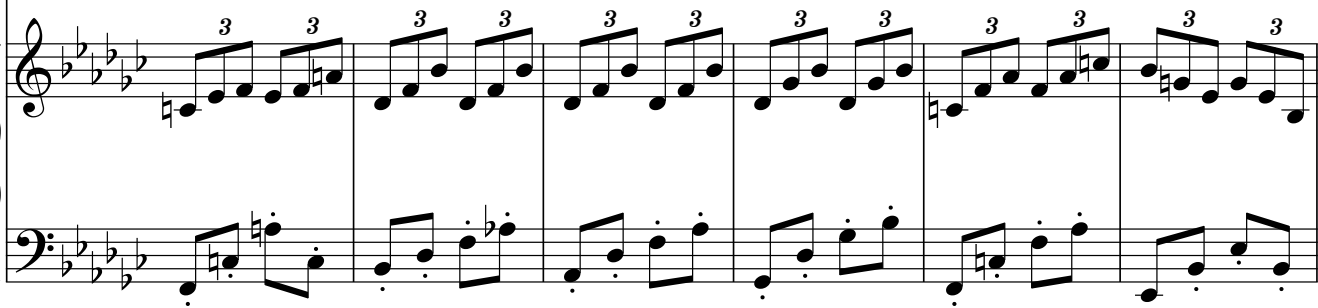
27

T.

Pno.

33

T.  ma per pa - u - ra di per - - der - ti

Pno. 

Detailed description: This system contains measures 33 through 38. The vocal line (T.) is in a soprano clef with a key signature of three flats and a common time signature. It features a melodic line with some grace notes and a final long note. The piano accompaniment (Pno.) consists of a right-hand part with eighth-note triplets and a left-hand part with quarter notes and eighth notes.

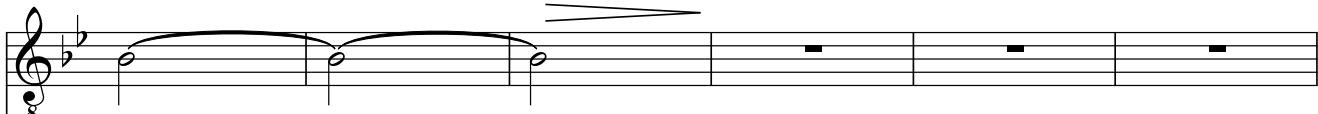
39

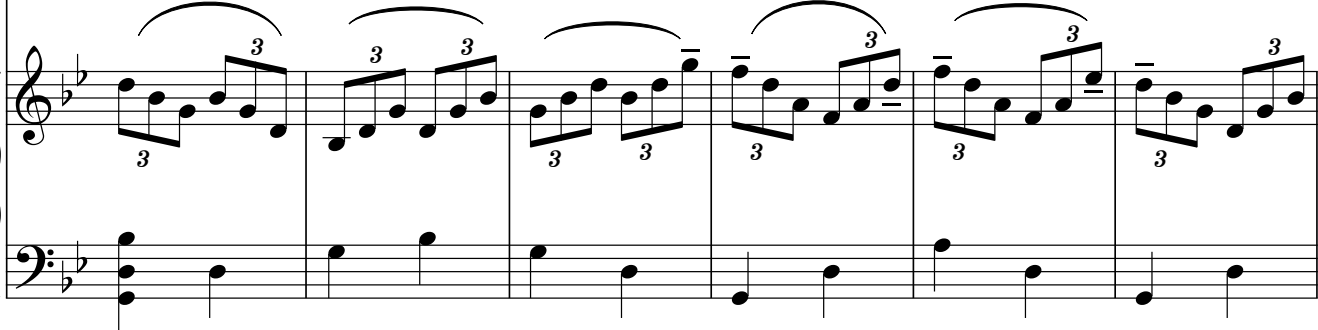
T.  per - chè a - vrò smes - so di vi - ve -

Pno. 

Detailed description: This system contains measures 39 through 44. The vocal line (T.) continues the melody with a long note at the start of measure 39. The piano accompaniment (Pno.) features eighth-note triplets in both hands, with some phrasing slurs in the right hand.

45

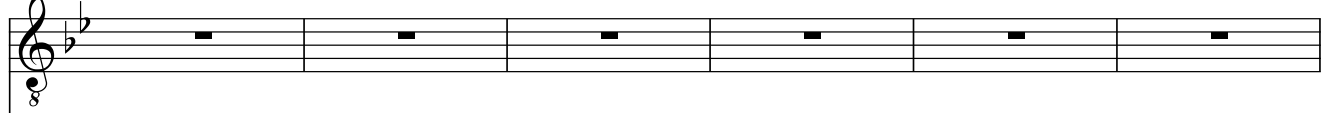
T.  re!

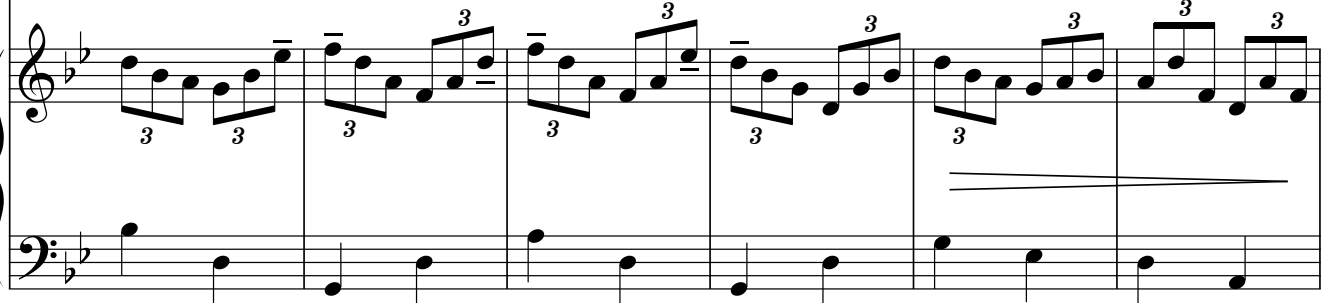
Pno. 

Detailed description: This system contains measures 45 through 50. The vocal line (T.) has a long note in measure 45 followed by rests. The piano accompaniment (Pno.) continues with eighth-note triplets in both hands, with phrasing slurs in the right hand.

51

*recitato: "o perchè avrò smesso di vivere soltanto."*

T. 


Pno. 

C


57

*mp*

Serenò ♩ = 54

T. 

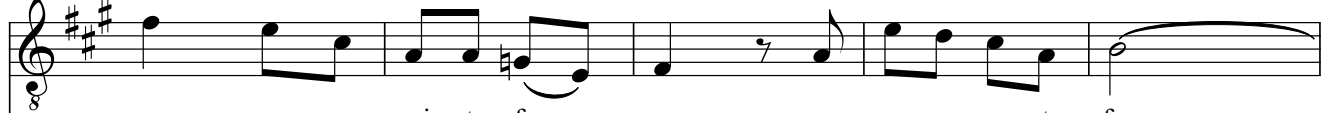
Pe - rò sto fer - mo, sto fer - mo co-me un

Pno. 


C

Serenò ♩ = 54

61

T. 

ra - mo su cui sta fer - mo un pas - se - ro sta fer -

Pno. 

66

T. 8

mo co-me un ra - mo un pas - se - ro, m'in - can -

Pno.

71

T. 8

- to.

rall. . . . .

rall. . . . .

Pno.

74

T. 8

Pno.

pp

# Il tuo viaggio

Annunziata Lia Lantieri

Virginio Zoccatelli

**Moderato** ♩ = 74

Soprano Solo

Piano

*p* *mp*

5

S. Solo

Pno.

*rit.* . . . . .

*p* *mf* *p*

9

**A** **Moderato** ♩ = 74

S. Solo

Pno.

*mf*

Al - le - go - ri - ca - men - te di fan -

*plegato*

*legato*

*p* *legato*

12 *mf* 3

S. Solo

ciul - lo che

Pno.

*mf* 6 6 6

*mf* 3

14 *f*

S. Solo

dan - zi tu dan - zi nel-le

Pno.

*f* 6 6 6 6

*mf* 5 3

16 *p*

S. Solo

li - ne - a ri - tà del - la vi -

Pno.

*p* 5 3

*p*



18

S. Solo

- ta gio - co - - sa

Pno.

*p*

*mf*

19

S. Solo

gio - co sa

Pno.

*p*

21

S. Solo

ah! e pu - - - ra e pu -

Pno.

*p*

*pp*

Tempo di valzer ♩ = 96

**B**

5

25 **rit.** . . . . . **mf**

S. Solo ra! Vo - li

Pno. **rit.** . . . . . *ppp* *mp, dolce* *ppp* *pmp*

30 **3**

S. Solo ver - - - so le - al - tà di pen - sie -

Pno.

36 **3**

S. Solo -ro pie - - - na di in - no -

Pno.

42

S. Solo

*p* *f* *p* 3

cen-za di in - no - cen - za. che dan-zi

Pno.

*pp* *mf* *p*

*pp* *mf* *p*

Meno mosso ♩ = 70

48

S. Solo

*rit.* *pp*

co - me un fan ciul - - - lo.

*rit.*

Pno.

*pp*

*pp*

Musical score for measures 48-52. The vocal line (S. Solo) includes a 'rit.' marking and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (Pno.) features triplets of eighth notes and a 'pp' dynamic. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature to 4/4.

53

**C** Moderato ♩ = 74

S. Solo

Pno.

*p* *mp*

*p*

Musical score for measures 53-57. The vocal line (S. Solo) is mostly silent. The piano accompaniment (Pno.) starts with a 'p' dynamic and includes a 'mp' dynamic. The tempo is 'Moderato' at 74 beats per minute.

57

S. Solo

Pno.

*mf* *p* *p*

61

S. Solo

Pno.

**D**

*mp*

I tuo - i oc - chi co - - me fi -

**D**

*p legato*

*legato*

*5* *3*

64

S. Solo

Pno.

*mf*

ne - stre i tu-o-i

*mf*

*5* *6* *6* *6* *3*

66

S. Solo

oc - chi in ter - ro - ga - no il

*f*

Pno.

68

S. Solo

ve - - - ro il ve - ro cam - mi -

*mp*

*p*

Pno.

70

S. Solo

- no del tu - o viag - -

*mf*

*mf*

Pno.

71

S. Solo

*f*

- gio del tu - o viag - -

Pno.

6 6 6 6 3

*p* *p*

73

S. Solo

*mp* *p*

gio di in - no - cen - za pu - - -

Pno.

#8 5

*p* *p* *pp*

*p* *p* *pp*

Tempo di valzer ♩ = 96

**E**

77

S. Solo

*pp*

- ra.

Pno.

3 3 3 3

*ppp* *mp, dolce* *ppp* *p*

81 *mf*

S. Solo

Ver - so la vi - - - - ta u - na

Pno.

*p*

86

S. Solo

vi - ta gio - co - - sa, che dan - zi e

Pno.

91

S. Solo

vo - - li del tu - o - viag-gio

Pno.

Meno mosso ♩ = 70

95 *p* *f* *mp* 3

S. Solo del tu - o - viag - gio ver - so la

Pno. *p* 3 3 *mf* *p*

rit. . . . .

100

S. Solo vi - - - - ta, la

Pno. 3 3

103 *pp* *ppp* *ppp*

S. Solo vi - - - - ta!

Pno. 3 3 *pp* *ppp*