

DUO Annunziata Lia Lantieri, soprano - Luisa Zecchinelli, pianoforte

Le due musiciste, docenti titolari al Conservatorio "E.F.Dall'Abaco" di Verona, rispettivamente di Canto e di Pianoforte, da anni collaborano in registrazioni, concerti lirici e cameristici, dedicandosi in particolare alla riscoperta e valorizzazione del repertorio vocale da camera italiano ottonevicesimo anche con prime esecuzioni assolute di Compositori contemporanei (Mannucci, Sapere, Sanson, Zoccatelli, Pachera, Procaccini). Hanno costituito ensemble cameristici come "Ariel Trio" (con flauto) e "TrioBoldini" (con clarinetto), "Quartetto vocale Romantika" con duo pianistico. Il loro repertorio cameristico comprende i principali cicli e raccolte liederistiche in lingua italiana, tedesca, francese e spagnola. Hanno eseguito Melodies e Songs di F.P.Tosti nel '95 inaugurando la nuova edizione completa Ricordi (revisione Francesco Sanvitale) presso l'Auditorium del Teatro Carlo Felice di Genova. Hanno tenuto recital liederistici presso Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Salieri di Legnago, Teatro Nuovo di Verona, Teatro di Udine e Pordenone, Teatro Pirandello di Agrigento, Accademia Filarmonica di Verona, Auditorium S.Barnaba e Teatro S.Carlino di Brescia, "Amici della musica" di Ferrara, e nelle rassegne concertistiche presso dimore storiche come Palazzo Malfatti Scherer ad Ala, Palazzo Zuckermann, Palazzo del Bo', Palazzo Zabarella a Padova, Palazzo Verità-Poeta a Verona, Auditorium del "Vittoriale degli Italiani" (Gardone Riviera), Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia per il Festival Galuppi 2011, il Festival "Villa Giona" 2012 (Valpolicella), la Rassegna 'Ottonevicesimo strumentale' 2013 Venezia Lido su invito dell'Archivio "Guido Alberto Fano". Hanno svolto insieme Masterclass all'University State Conservatory di Smirne, Corsi Internazionali Musicali di Nervi, Corsi Internazionali di Villa Mazzotti a Chiari e al Castello di Padernello (BS). Sono state invitate a tenere Masterclass di musica vocale da camera italiana nell'ambito del programma Erasmus+ nel 2014 al Conservatorio Superior de Musica de Asturias (Oviedo), nel 2016 a Music Academy University of Zagreb, nel 2018 a Conservatorio Superior de Música da Coruña. Collaborano stabilmente con la Società Letteraria di Verona e la Steinway Society nel progetto musicologico "Poesia in musica": conferenze/concerti dedicate ai poeti italiani Vittoria Aganoor Pompilj, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, le poetesse del primo novecento musicale, i Crepuscolari, i Neoclassici.

Numerose le incisioni discografiche con la produzione vocale da camera di **Gian Francesco Malipiero**; Trii e liriche di **Beniamino Sanson**, Liriche di **Dino Durante-B.Sanson**; **Salotto italiano primo Novecento** (Cimara e Donaudy); **Gabriele D'annunzio: L'Immaginifico nella lirica da camera italiana**; **Omaggio a Francesco Martini**; **Compositrici italiane del XX secolo**; **"Ritorno da Nikolajewka"** nel 70° della ritirata di Russia – Musiche di Beniamino Sanson, testi Annunziata Lia Lantieri. Con l'incisione **"D'Annunzio, l'eletto canto"**, presentata nella rassegna "Note d'arte in Valpolicella 2014" a Villa Mosconi-Bertani (Negrar), sono state invitate a novembre 2015 al Congresso promosso dal consolato Generale d'Italia, nell'ambito del Progetto "Gli italiani e la grande guerra", per concerti presso l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia e l'Università di Aix-en Provence.

Nel marzo del 2018 **l'Università per Stranieri di Siena** le ha invitate a tenere una Lezione-Concerto sulle **"Donne compositrici del XX secolo - Elsa Olivieri Sangiacomo Respighi, Barbara Giuranna, Giulia Recli e Teresa Procaccini"** in occasione delle iniziative culturali per la festa della Donna e l'Open day dell'Ateneo senese.

Ultima produzione contemporanea di musica da camera nel **monografico di Teresa Procaccini**, Edipan 2019 dove interpretano due Liriche in prima registrazione assoluta.

Nell'ottobre 2015 il Duo ha fondato il **"Concorso internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevicesimo italiano"** un'esclusiva competizione vocale cameristica dedicata a diffondere tra i giovani interpreti e far apprezzare nella dimensione concertistica questo repertorio musicale pressoché sconosciuto. Nell'ambito della ricerca sulle opere della compositrice italiana, le due

musiciste hanno promosso la conoscenza della figura di Elsa Olivieri Sangiacomo Respighi con il convegno tenutosi nell'ottobre 2015 e la pubblicazione del libro ***"Elsa Respighi e il suo tempo. Verona e l'Italia del primonovecento"*** edito da CIERRE 2016 ed hanno dedicato nel marzo 2017 lo spettacolo Reading-concerto ***"Ciao, stregone caro: Lettere, ricordi, immagini, Liriche inedite"*** con l'esecuzione di suoi manoscritti inediti e liriche di Ottorino Respighi. Nell'ottobre 2017 hanno realizzato il Concerto ed interpretato ***"La musica Sacra inedita di Elsa Respighi: Brani dedicati a Santa Caterina da Siena"*** nella Chiesa di San Giorgio in Braida a Verona.