

Tommaso Ziliani

Raccolta
di
20 Liriche

per

soprano e arpa (pianoforte)

soprano e pianoforte

voce media e organo

soprano e organo

tenore e chitarra

soprano, flauto e arpa

soprano, basso e organo

soprano, baritono e pianoforte

su testi di

Vincenzo Consolo, Giulio Genoino, David Maria Turolfo

Giorgio Scroffi, Giacomo Leopardi, Mena Branca

S. Efrem detto il Siro, Catullo, Madre Teresa di Calcutta

Jacques Prévert, Herman Hesse



sonitus

Azzurro, giallo, rosso

da "Lunaria" di Vincenzo Consolo
per soprano e arpa (pianoforte)

OR-011-01 v2
Tommaso Ziliani
luglio 1991
marzo 1993

Adagio ♩ = 63

Soprano

Arpa

p

5 *mf*

Az - zur - ro, gial - lo, ros - so.

9

Mi re - ga - lò mio pa - dre tre cri - stal - li,

13

mi - a ma - dre tre na - stri va - rio - pin - ti.

17

21 *mf*

Mi dis - se - ro par - ten - do:

25

Muo - vi - ti, fi - glio, a - gi - ta il ven - tre,

29

dan - za a cam - po ra - so, nel - la lu - ce pie - na.

Poco più lento, molto sentito

33 *p*

E' fred - da l'om - bra,

37

im - mo - bi - le ser - pen - te, lun - ga la not - te

41 *poco accel. e cresc.* *poco rit.* **Tempo I** *mf*

den - tro la fo - re - sta. Az -

45 *rit.*

-zur - ro, gial - lo, ros - so.

Luna luore

da "Lunaria" di Vincenzo Consolo
per soprano e arpa (pianoforte)

OR-011-09
Tommaso Ziliani
marzo 1993

Adagio ♩ = 50

Soprano

Arpa

mf

Lu - na, lu - co - re, al -

mp

- lu - me lu - ce - scen - te, le - via par - ti - cu - la,

8va

mp

fio - re al - bi - co - lan - te,

10 *mf*

fa - ro nit - tin - no, fa - le - na a - da - man - ti - na, lu - pu - la di - vi -

10 *mf*

13

- - na, cun - no cu - pi - scen - te,

13

16

scu - ro la - bo - rin - to,

16

19 *mp*

la - bia, men - tu - la, mu - mia

19 *mp*

22

in - dif - fe - ren - te.

22

mf

25

mf Cu - ra vul - ne tu - a Me - lan - cho - li - a, *mp* fu - ga - tre um -

25

8va

28

- bre, ne - bu - la, a - to - ni - a.

28

31

mf Sur - ge, re - sur - ge, im - pe - - - ra,

31

mf

34

pré - fi - ge pun - gio - nem i - nal - be - ra lo

37

scet - tro. Pa - ter,

40

li - o - ne, so - le che ru - ge

43

me - dia la sta - te.

E tu, e noi chi siamo?

da "Nottetempo, casa per casa" di Vincenzo Consolo
per soprano e arpa (pianoforte)

OR-013
Tommaso Ziliani
luglio 1993

Andante $\text{♩} = 58$

mf *mp*

Soprano

Arpa

mf

E tu, e noi chi sia -

- mo? Fi - gu

-re e-mer-gen - ti o sva - nen -

- ti, pal - pi - ti,

p *mf*

16

9 14

18 *mp* *Recitato, abbastanza libero*

graf-fi in-de-ci-fra - ti. Pa-ro-la, sus-sur-ro, ac-cen-no,

18 *mp* *8va*

22 *sibilando subito pp* *lunga* *a tempo* *mf*

pas-so nel si-len-zio. E-tu,

22 *lunga* *mf*

26 *mp*

e noi chi sia - mo? —

26

Rosalia

da "Retablo" di Vincenzo Consolo
per soprano e arpa (pianoforte)

OR-011-12
Tommaso Ziliani
luglio 1993

Adagio ♩ = 50

mp

Soprano

Arpa

mp *mf* *mp*

Ro - sa - li - a. Ro - sa e li - a.

4

Ro - sa che ha i - ne - bri - a - to,

4

8va

6

mf

ro - sa che ha con - fu - so,

6

mf

8

ro - sa che ha sven - ta - to,

8

ben marcato

10 *f*

ro - sa che ha rò - so, il mio cer - vel - lo

10 *f*

12 *mf*

s'è man - gia - to.

12 *mf* *f* *sfz* *p*

15

15 *p* *mf*

18 *libero mf* *mp* *a tempo p*

Ro - sa che non è ro - sa,

18 *mp*

21 *mp quasi parlato*

ro - sa che è da - tù - ra,

23

gel - so - mi - no, bà - li - co e vio - la; ro - sa

25 *mf*

che è po - me - lia, ma - gno - lia, za - ga - ra e car - de - nia.

27 *mf* *rall.* *mp*

Ro - sa - li - a. Ro - sa e li - a.

Mai di te sapremo

da "O sensi miei... Il grande male" di David Maria Turollo
per soprano e arpa (pianoforte)

in occasione dell'incontro
"L'Urlo, il Silenzio la Parola"
12/09/97

OR-026
Tommaso Ziliani
agosto 1997

Lento ♩ = 52
mp

Soprano

Ma - i, ma - i, mai di te sa - pre - mo,

Arpa

mp

4 *mp*

mai di te, mai di te sa - pre - mo:

7 *mf*

o

7 *mf*

mf

10 *mp*

Suo - no o Si - len - zio o Pa - ro - la

10 *mp*

13 *mf*

che tu si - a, op - pu - re Oc - chio che ri - flet - te

13 *mf*

16 *cresc.*

tut - ta la ter - ra co - me u - na per - - - la, co - me u - na

16 *cresc.*

18 *sempre cresc.*

per - - - la;

18 *sempre cresc.* *mf*

20 *mf* *mp*

e ma - i nul - la di de - fi - ni - to sa -

23 *poco rall.*

-pre - mo nep-pu-re di no - i, nep-pu-re di no - i...

26 *a tempo* *mp*

Ma - i, ma - i, mai di te sa - pre - mo,

29 *mp* *rall.*

mai di te, mai di te sa - pre - mo.

Forse di malavoglia

da "Autunno" di Giorgio Scroffi
per soprano e arpa (pianoforte)

OR-027-02

Tommaso Ziliani

ottobre '97

Adagio e sentito $\text{♩} = 50$

Soprano

Arpa

mf

5 *mf*

For - se di ma - la - vo - glia

5 *mf*

9 *mf*

l'a - ce - ro si spo - glia

9 *mf*

13 *mf*

del - le su - e fo - glie gial - le del - le su - e fo - glie

13 *mf*

16 *mp*

ros - se e si co-lo - ra di lu - na

19 *mf*

pi - gia - ma di for - tu - na di stel - le az-zur - re bian -

22

- - - che di stel - le bas - se in cie - lo

25 *mf*

for - se di

30

ma-la - vo - glia l'a-ce-ro si spo - glia

mf

36

del suo ul - ti-mo ve -

mf

40

- lo, del suo ul - ti-mo ve - lo.

43

mf *p*

Solido nulla

a Clemy e Gianluca
 ... che la vostra unione possa sempre
 allontanare anche l'armoniosa,
 semplice e pura idea del
 "Solido nulla"

dallo "Zibaldone (85)" di Giacomo Leopardi
 per soprano e pianoforte

OR-028
 Tommaso Ziliani
 febbraio 1998

Lento ♩ = 50

Soprano

Pianoforte

mf

5 *mf* *mp*

I - o e - ro spa - ven - ta - to

9 *mf*

nel - tro - var - mi in mez - zo al nul - la, un nul - la io me - de - si - mo.

13 *mp* *mp* *mf* *poco rit.*

a tempo
mf
 17 I - o mi sen - ti - va co-me sof - fo - ca - re, co - me sof - fo - ca - re,
mf *rall.*

a tempo
mf
 21 con - si - de - ran - do, con -
mp
mp *mf* *mp*

24 si-de-ran - do e sen - ten - do
mf

libero
mp
 27 che tut - to è nul - la, che tut - to è nul - la,
mp

31 *a tempo*

31 *mf*

35 *poco rit.*

35 *mp* *mf*

39 *a tempo*

p *mp* *p* *mp*

so - li-do nul - la, so - li-do nul - la, so - li-do nul - la, so - li-do nul - la,

39 *p* *mp*

44 *mp* *p* *pp*

so - li-do nul - la, so - li-do nul - la, so - li-do.

molto dolce

mp *pp cluster*

44 *mp* *p* *pp*

44 *molto dolce* *pp cluster*

Non pretendere

da "E mi domando ..." di Mena Branca

per soprano e pianoforte

OR-010

Tommaso Ziliani

aprile 1987

Lento ♩ = 46-54

Soprano *mf*

Pianoforte *mp* *mf*

Non pre - ten - de-re

5

8 *p* *f*

che io di - men - ti - chi l'A -

11

- mo-re che mi hai da - to.

11 *mp*

14 *mf*

E non vo - le - re

14 *mf*

18 *p*

che but - ti vi - a

18 *p*

22 *f*

l'A - mo-re che in me ri - ma - ne!

22 *p* *f*

25 *p*

Non so-no ca-pa-ce di A-ma-re si - no a un cer-to pun-to!

25 *f*

dal più p possibile
il più veloce possibile

28-04-87

Inno a Maria

dagli "Inni" di S. Efrem detto il Siro
per soprano e pianoforte

al M^o Giancarlo
con amicizia

OR-044
Tommaso Ziliani
gennaio 2007

Moderato ♩ = 66

mp

Soprano

Es - sa, gio - va - ne co - lom - ba,

Pianoforte

mf

5

mf

por - tò l'a - qui - la, l'An -

8va

5

mf *sf* *mf*

10

mf

- ti - co di gior - ni, — can -

10

p *mf* *mf*

14

-tan - do lo - de, lo - de quan - do lo por - ta - va

mf

17

nei suo-i a - mo - re - vo-li can - ti:

poco rit.

17

20

mf a tempo

"Fi - glio mi - o, il più ric - co,

mp

20

23

p

in un ni - do mi-nu-sco-lo hai scel - to di

23

p

26 *f*

cre - sce - re;

f *mf* *p*

29 *mf*

ar - pa me - lo - dio -

mf

32 *cresc.*

- - sa, ar - pa me - lo - dio - - sa,

cresc.

35 *mp* *p* *molto dolce*

tu re - sti si - len - zio - so co - me un bam - bi - no,

mp *p*

39 *molto libero* *a tempo*

lasciami, ... ti prego

39 *mf* *mf* *mf*

44 *mf* *cresc.* *sempre cresc.*

can - tar - ti con la li - ra le cui cor - de

44 *mp* *cresc.* *sempre cresc.*

47 *f*

muo-vo - no i che - ru - bi - ni;

47 *mf* *f* *mf* *mf* *sf* *8va*

50 *mp* *quasi parlato* *pp*

ti pre - go, la - scia che ti par - li".

50 *(8va)* *8va* *sf* *p*

INDICE:

<i>Prefazione</i>	<i>Silvia Bianchera Bettinelli</i>	pag.	3
<i>Viaggio intorno a Vincenzo Consolo</i>	<i>Ola Cavagna</i>	”	4
<i>Autunno</i>	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	5
<i>Testi poetici</i>		”	6
SOPRANO, ARPA O PIANOFORTE			
01 Azzurro, giallo, rosso	<i>Vincenzo Consolo</i>	”	15
02 O figghia chi sai bedda	<i>Vincenzo Consolo</i>	”	18
03 Guidava lu patetico sò carru	<i>Giulio Genoino</i>	”	21
04 Luna lucore	<i>Vincenzo Consolo</i>	”	24
05 E tu, e noi chi siamo	<i>Vincenzo Consolo</i>	”	28
06 Rosalia	<i>Vincenzo Consolo</i>	”	30
07 Mai di te sapremo	<i>David Maria Turoldo</i>	”	33
08 Forse di malavoglia	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	36
SOPRANO E PIANOFORTE			
09 Solido nulla	<i>Giacomo Leopardi</i>	”	39
10 Non pretendere	<i>Mena Branca</i>	”	42
11 Inno a Maria	<i>S. Efrem detto il Siro</i>	”	44
VOCE MEDIA E ORGANO			
12 Iucundum	<i>Catullo</i>	”	48
SOPRANO E ORGANO			
13 Fate tutti qualcosa di bello per Dio lassù	<i>Madre Teresa di Calcutta</i>	”	53
TENORE E CHITARRA			
14 Alicante	<i>Jacques Prévert</i>	”	56
SOPRANO, FLAUTO E ARPA			
15 Non corrono più le nuvole	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	59
16 Scava da anni	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	62
17 Oro rosso oh giallo	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	66
18 E sotto la foglia	<i>Giorgio Scroffi</i>	”	68
SOPRANO, BASSO E ORGANO			
19 Nell’oceano del Nulla	<i>David Maria Turoldo</i>	”	71
SOPRANO, BARITONO E PIANOFORTE			
20 Im Nebel - Nella Nebbia	<i>Herman Hesse</i>	”	76
<i>Curriculum</i>		”	86