

Giancarlo Facchinetti

Arie

FZ 149

FZ 202

FZ 303

FZ 310

FZ 314

trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani


GIANCARLO
FACCHINETTI

L'amore è un paese straniero

Lirica per soprano e pianoforte
testo di Franco Donina

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 149 - 1990

$\text{♩} = 40$

pp

Soprano

A - li - to d'a - ria pro - fu - mo di vi - ta con - ce - de - te - ci un mi -

Pianoforte

2 **Poco più mosso** $\text{♩} = 48$ *p*

-nu - to per re - spi - rar - la. Noi. con gli oc - chi vuo - ti pie -

2 *pp* *p*

7 **Poco più mosso** $\text{♩} = 56$ *mp*

- ni dei vo - stri cor - pi in - tat - ti. Noi, coi no - stri pen - sie - ri pic - co - li

7 *mp*

12 *cresc.*

sul - le vo - stre men - ti luc - ci - can - ti.

12 *cresc.*

N.B. Le alterazioni hanno valore solo per le note alle quali sono poste.

© Edizione "Associazione Giancarlo Facchinetti"

Trascrizione dal manoscritto e revisione a cura di Tommaso Ziliani

+39 348 8817217 - tommaso@ziliani.eu

Poco più mosso ♩ = 66

14 *mf* *cresc.*

Noi, con le no-stre boc-che chiu - se ma vo - ci di can-ti im - men - si.

14 *mf* *cresc.*

Mosso ♩ = 80

18 *f*

Noi, con le no-stre brac-cia vuo - te pie - ne di ab - brac - ci im-pos -

18 *f*

Più mosso ♩ = 96

22 *cresc.* *ff*

- si - bi - li. Noi, strac - ci per far - vi sen-

22 *cresc.* *ff*

26 *a tempo*

- ti - - - re bel - - - li.

26 *rall.*

29

non legato

dim.

rall. molto

33 **Meno mosso** ♩ = 80

mp

u - di - te il ven - to

mp

continuando rapidissimo!

39

p *rall.*

Meno mosso ♩ = 66 *rall.* **Lento** ♩ = 56 *p*

sen - ti - te i re - spi - ri, af - fer - ra - te

p *pp* L.V.

45

pp *rall.*

u - na ca - rez - za voi pri - ma di fug - gi - re dal mon - do.

14 marzo 1990

Quando di là, sull'ultimo orizzonte

Lied per soprano e pianoforte
testo di Alessandro Damiani

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 202 - 2000

Adagio ♩ = 69

Soprano

p

Quan - do di là, sul - l'ul - ti - mo or - riz - zon - te, m'ac - co - glie - rà un mat -

Pianoforte

p

5

mf

- ti - no sen - za fi - ne, se un cuo - re nuo - vo,

5

mf

9

p

f

im - me - mo - re, non mi da - ra - i, Si - gno - re,

9

p

f

mf

14 *mf* *f*

io mo-ri - rò di no-stal - gi - a per que-sto ef - fi - me - ro mat-

18 *dim.*

-ti - no del - la ter - ra

dim.

Più calmo

21 *p* *mp*

che dol-ce - men - te il - lu - de nel - la sua lu - ce chia -

pp *mp* *8va*

25 *pp*

- ra ap - pe - na na -

pp

28 *poco rit.* *a tempo* ***mp*** **Tempo I**

- ta la mia tri - stez - za d'om - bra.

33 ***mp*** *cresc.*

È già spie - ta - to il tem - - -

37 *f* *dim.*

- - po lo tra - sci - na, vit - ti - ma ca - ra,

42 **Più lento** *p*

al gor - go del - la not - - - te.

15-02-2000

Natale

a Ermelinda

per soprano e pianoforte
testo di Giuseppe Ungaretti

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 303 - 2014

Andantino ♩ = 90

Soprano *mf*

Non ho vo - glia di tuf-

Pianoforte *mf*

8 *cresc.* *f*

-far - mi in un go - mi - to-lo di stra - de Ho tan - ta stan -

8 *cresc.* *f*

15 *mp* *cresc.* *f*

-chez-za sul-le spal - le La - scia-te-mi co-si co-me u-na co - sa

15 *mp* *cresc.* *f*

22 *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo*

po-sa - ta in un an - go-lo e di-men - ti - ca - ta

29 *mf*

Qui non si sen - te al - tro che il cal-do buo - no

35 *p* *f*

Sto con le quat - tro ca-pri - o - le di fu - mo

Più lento

41 *p* *pp*

del fo - co - la - re, del fo - co - la - re.

Aria

ad Alessandra
(col permesso di Andrea)

per mezzosoprano e pianoforte
testo di Eugenio Montale

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 310 - 2015

Andantino ♩ = 84 circa

M. Soprano

Pianoforte

mp

Ho sce - so, dan - do-ti il

mp *mf* *mp*

7 *poco animato* *mf* *calmo (a tempo)*

brac - cio, al - me - no un mi - lio - ne di sca - le

7 *mf* *p*

11 *mp*

e o - ra che non ci se - i è il vuo - to ad o - gni gra-di - no.

11

15 *cresc. a poco a poco*

An - che co - sì è sta - to bre - ve il no-stro lun - go viag - gio.

15 *cresc. a poco a poco*

19 *f* *mp*

Il mi - o du - ra tut - to - ra, né più mi oc - cor - ro - no le co - in - ci - den - ze,

24 *cresc.* *f* *mp*

le pre - no - ta - zio - ni, le trap - po - le, gli scor - ni di chi

29

cre - de che la re - al - tà si - a

33 *poco rit.* *pp* *a tempo* *mp*

quel - la che si ve - de. Ho sce - so mi - lio - ni di

39 *mf*

sca - le dan - do - ti il brac - cio non già per - ché con quat-tr'oc - chi

44 *poco rit. a tempo mp*

for - se si ve - de di più. Con te le ho sce - se per - ché _____

48

sa - pe - vo che di noi du - e le so - le ve - re pu - pil - le,

52 *mf poco più lento p*

seb - be - ne tan - to of - fu - sca - te, e - ra - no le tu - e.

31-01-2015

Anima

a Clara e Sissi

per soprano e pianoforte
testo di Alda Merini

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)
FZ 314 - 2015

Andantino ♩ = 100

Soprano

Pianoforte

f

5

5

9

mp

A - ni - ma che... che ac - ca - rez - zo

dim.

p

13 *mf* *p* poco rit. *mf* *a tempo*

a se-ra, e sei un ca - ne stan - co, ma un

17 *f* *p*

ca - ne sem - pre fe - de - le, sem - pre fe - de - le.

22 **Poco più calmo** *mp*

Un ca - ne che bal-bet - ta,

26 *cresc.* *f*

che bal - bet - ta un no - me: pa - dro - ne, pa - dro - ne

31 **Tempo I** *mp* *cresc.*

mi - o. Non la - sciar - mi a - ni - ma ca - ne, non la -

36 *mf*

sciar - mi ma - i,

40 *p* *rit.*

non la - sciar - mi ma - - - i.

17-10-2015