

REGOLAMENTO SESTA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
“Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” 2021

Art. 1

L'Associazione “Concorso Elsa Respighi Verona” indice la **sesta edizione** del “Concorso Internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” che si svolgerà a Verona il **30-31 ottobre 2021** presso **Palazzo Verità-Poeta**, Vicolo S. Silvestro, 6 nel centro della città di **Verona**. La prova **Eliminatoria** è svolta **Online**. Le audizioni (**Semifinale e Finale**) sono svolte **in presenza**, e sono aperte al pubblico tramite prenotazione obbligatoria, con ingresso gratuito.

Art. 2

Il Concorso è riservato a **cantanti e pianisti italiani e stranieri in Duo “voce-pianoforte” dai 18 ai 38 anni di età** ed è dedicato al repertorio cameristico **fine ‘800 - ‘900 storico e contemporaneo delle Liriche di compositori italiani in lingua italiana: dalla Romanza alla Melodia o Lirica da camera**. Dal 2019 è aggiunta una sezione dedicata ai **compositori italiani contemporanei** (facoltativa). I concorrenti, si esibiranno **in DUO (cantante/pianista) in presenza**.

Art. 3

La domanda di partecipazione sarà eseguita in tre momenti, secondo le istruzioni seguenti:

FASE 1: Compilare scheda **iscrizione on-line sul sito: www.concorsoelsarespighi.com**

- Identificazione del **DUO COGNOME 1 (cantante) -COGNOME 2 (pianista)**
- Mail di riferimento DUO
- Cellulare mobile (per comunicazioni SMS/WAPP durante fasi concorso)
- **LINK you tube privato di registrazione audio-video DUO (cognome1-cognome2)**
- Breve curriculum del Duo, del cantante (registro vocale), del pianista
- Elenco numerato degli Autori e Brani scelti nei gruppi **A- B-C** e le loro singole durate

FASE 2: confermare l'iscrizione inviando i documenti richiesti a: concorsoelsarespighi@gmail.com, segnando in oggetto: **conferma iscrizione DUO (cognome1-cognome2)**

- Pdf dei due documenti ufficiali con i **dati anagrafici** (passaporto o documento equivalente in corso di validità) dei **singoli componenti** del DUO;
- jpg una foto artistica del **DUO**;
- Pdf/o jpg (solo se iscritti) dei **Certificati di iscrizione e frequenza** a Conservatorio Statale italiano o estero dell'Unione Europea, esclusivamente per partecipare alla **borsa di studio “Salotto Clara Boggian”** Comune di Verona
- Pdf/o jpg scansione della ricevuta 1 per contributo partecipazione **Fase Eliminatoria on line**

DATA DI SCADENZA: entro la mattina 23 ottobre 2021.

Termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione: non sarà considerata valida l'iscrizione senza l'invio di tutto il materiale richiesto dal Regolamento, tramite we transfer all'indirizzo mail del concorso. Non sarà restituito importo della 1^ rata iscrizione.

FASE3: Entro la sera del 24 ottobre, sul Sito ufficiale del Concorso sarà pubblicato l'**ELENCO con orario dei CANDIDATI SCELTI dalla Giuria per la prova Semifinale**. I candidati selezionati devono completare l'iscrizione al Concorso **inviando mail** con scansione Pdf/o jpg della ricevuta 2, per la **partecipazione in presenza alla Fase Semifinale e Finale**

DATA DI SCADENZA entro il 25 ottobre Non sarà considerata valida la partecipazione senza il pagamento della **2^rata**.

Art. 4

L'importo del contributo di partecipazione **per il DUO** è di € 100 da versare in due rate (**€ 50 -1^rata Eliminatoria- € 50 2^ rata Semifinale e Finale**) mediante:

- Bonifico bancario intestato a: **Associazione Concorso Elsa Respighi-Verona**, Coordinate bancarie:

IBAN: IT85U0503411708000000203539

CODICE SWIFT: BAPPI 21008

Causale: DUO (cognome1-cognome2) Contributo 1, poi Contributo 2 partecipazione Concorso Elsa Respighi Verona 2021

Art. 5

La Segreteria del Concorso invierà via mail una conferma di lettura e ricevimento dei documenti richiesti.

I candidati provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, pena l'esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

MISURE CONTENIMENTO COVID19: Audizione in presenza delle prove Semifinale e Finale

Al fine di evitare potenziali diffusioni di contagio, è d'obbligo esibire certificazione sanitaria, prescritta dal Ministero della Salute, che attesti una delle seguenti condizioni:

- la vaccinazione contro il Covid-19,
- l'esito negativo di un tampone antigenico o molecolare effettuato nelle ultime 48 ore
- la guarigione dall'infezione.

Prima della convocazione per la Prova Semifinale è obbligatorio verificare tale certificazione e registrarsi alla **Segreteria del concorso** presso **Palazzo Verità-Poeta, Vicolo S.Silvestro, 6 - 37122 VERONA**, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, **è anche obbligatorio consegnare 1 copia cartacea di tutti i brani in programma, per la Giuria.**

La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, del pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

L'iscrizione al concorso autorizza, ai sensi della legge 196/2003, il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione, ed inoltre autorizza eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio a discrezione dell'Associazione promotrice del concorso, senza avere nulla a che pretendere.

Art. 6

Repertorio: I concorrenti dovranno presentare un programma in lingua italiana di 30' complessivi, articolato nei seguenti due gruppi di compositori (vedi elenco sottoindicato nel Regolamento).

Tutte le composizioni devono essere edite. È ammesso il trasporto da un registro vocale all'altro. Nel caso di composizioni in forma di "ciclo" il candidato potrà presentare non più di 2/3 brani.

PARTE OBBLIGATORIA:

Gruppo A: • Tre brani di Lirica vocale da camera di **differenti autori fine XIX secolo** (max.15')

Gruppo B: • Tre/Quattro brani di Lirica vocale da camera di **differenti autori tra XIX e prima metà XX secolo** (min.15'-max.20')

PARTE FACOLTATIVA:

Gruppo C: **NB** dalla quinta edizione 2019 è possibile presentare anche un programma di autori italiani contemporanei (max. 15' complessivi), **che dà accesso al Premio speciale dedicato alla musica contemporanea:**

- **Brano d'obbligo** di **Barbara Rettagliati: "Il leggio di legno scolpito"**, in prima esecuzione assoluta.
- Almeno 2 brani di **autore contemporaneo**

(vedi elenco sottoindicato nel Regolamento con alcuni Compositori di riferimento). Sono inoltre **allegati Pdf** con indicazioni bibliografiche e link di indirizzi specifici delle edizioni musicali, o **Download autorizzati dai Compositori per il Concorso**, in cui reperire i brani degli autori elencati).

Per informazioni o eventuali dubbi sul programma inviare mail a: concorsoelsaespighi@gmail.com

Art. 7

Prove: Il Concorso si svolge in **tre prove:**

Prima prova, Eliminatoria: ON LINE 23-24 ottobre (risultati pubblicati entro la sera del 24 ottobre)

I candidati dovranno produrre una videoregistrazione di buona qualità audio, in ripresa diretta e continuativa, in un'unica inquadratura (visibile sia il viso del/la pianista che del/la cantante) senza montaggi successivi.

Il video sarà caricato su canale You tube privato ed il **link del DUO (Cognome1-Cognome2)** inviato nella scheda di iscrizione online del Concorso.

Dovranno essere registrati di seguito:

- 1 brano del gruppo A,
- 1 brano del gruppo B.

Per coloro che intendono eseguire anche sezione contemporanea del **Gruppo C:**

- 1 brano tra gli altri 2 indicati

Seconda prova, Semifinale: IN PRESENZA sabato 30 ottobre (aperta al pubblico)

L'ordine di esecuzione sarà stabilito precedentemente nell' **ELENCO** (con orario di ciascun DUO) la **sera stessa della pubblicazione degli ammessi alla prova Semifinale, il 24 ottobre 2021.**

La Giuria sceglierà:

-altri 2/3 brani diversi tra i due gruppi A – B

Coloro che intendono eseguire anche brani contemporanei del Gruppo C:

-il brano d'obbligo

-il brano contemporaneo non eseguito precedentemente

Nella Prova Finale l'ordine dei candidati ammessi verrà stabilito dalla Giuria.

Terza prova: Finale, Domenica 31 ottobre (aperta al pubblico) - ore 18.00

I candidati scelti eseguiranno un programma con almeno due o più brani scelti dalla Giuria anche tra quelli ascoltati nelle prove precedenti.

Al termine della **prova finale la Giuria eleggerà i vincitori**, che saranno **premiati nel corso della serata del Concorso.**

Art. 8

Risultati prove: I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno annunciati nella lista **sul Sito ufficiale del Concorso www.concorsoelsarespighi.com** (*Concorso 2021/partecipanti*), quando la Giuria avrà completato i suoi procedimenti.

Art. 9

Giuria: La Commissione giudicatrice è composta da concertisti e docenti di Conservatorio o di Scuole Musicali nazionali e internazionali di chiara fama. VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (*Concorso 2021/Giuria*)

La Giuria avrà la facoltà di richiedere eventuali riascolti. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito. Il suo giudizio è insindacabile.

Le votazioni verranno espresse in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso. In caso di parità prevale il giudizio del Presidente della Giuria.

I componenti della Giuria che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

La Giuria potrà non assegnare premi nel caso in cui nei candidati non fossero riscontrati i requisiti necessari. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali oppure segnalare finalisti per eventuali concerti.

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Verona.

Art. 10

PREMI "ELSA RESPIGHI"

- **Primo premio € 2.000,00** istituito da **Fondazione Cattolica Assicurazioni**

Il Duo Vincitore del Primo Premio "Elsa Respighi 2021" debutterà un **CONCERTO** nel "*Settembre dell'Accademia 2022*" presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona.

- **Secondo premio € 1.500,00**

- **Terzo premio € 1000,00**

PREMI SPECIALI

- **Premio "Salotto Clara Boggian"** € 300 borsa di studio del **Comune di Verona per studenti dei Conservatori Statali di Musica italiani ed Istituzioni Europee convenzionate Erasmus+ e CONCERTO** nella stagione "*Concerti del Chiostro 2022 del Conservatorio di Verona.*

- **Premio "Paola Azzolini"** € 300,00 borsa di studio del Banco BPM Banca Popolare di Verona in collaborazione con **Società Letteraria di Verona, +CONCERTO** in Sala Montanari nella Rassegna "*Primavera 2022*" in collaborazione con Società Amici della Musica di Verona e Steinway Society-Garda Lake Area.

- **Premio "Manuel Antolini"**, borsa di studio di € 300.

- **Premio "VEMtech, Lirica contemporanea"** borsa di studio di €300 per la miglior esecuzione dei **brani sezione contemporanea.**

- **Concerto Premio F.I.D.A.P.A.** "*Il talento delle Donne 2022*" presso **Tenuta Villa San Carlo**, Montorio (VR)

- **Concerto Premio "Museo Fioroni"** offerto dalla **Fondazione Fioroni** nell'ambito di "*Musica al Museo*" maggio 2022 presso il Museo storico del Risorgimento, Legnago (VR)

La Giuria potrà segnalare tra i vincitori “Elsa Respighi” un DUO ITALIANO al CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto internazionale “Suono Italiano”, volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero.

La Giuria potrà inoltre segnalare Finalisti e Vincitori per ulteriori impegni concertistici futuri con altre Associazioni Musicali. Il Direttore Artistico dell'Associazione Concorso Elsa Respighi Verona si riserva di invitare Finalisti o Vincitori delle edizioni del Concorso in eventuali produzioni o incontri musicali organizzate dall'Associazione.

Art. 12

Premiazioni e modalità di erogazione dei Premi in denaro: La premiazione avverrà durante il Concerto pubblico la sera del 31 ottobre 2021. I premi in denaro verranno liquidati tramite bonifico bancario (IBAN intestato a ciascun componente) non oltre il 28 dicembre 2021:

- I vincitori dei Premi “Elsa Respighi” verranno liquidati in due tranches.
- I vincitori delle Borse di studio verranno liquidati per intero.
- I vincitori dei Concerti Premio previsti l'anno 2022 avranno rimborsate le spese di viaggio documentate (Aereo/ ferrovie/ Bus). L'Associazione non attribuisce ulteriori compensi per l'esecuzione concertistica.

NB: Ulteriori informazioni su Regolamento, Premi, Borse di studio, concerti offerti, iniziative culturali saranno esplicitate direttamente sul Sito ufficiale del Concorso: VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (PREMI)

**ELENCO INDICATIVO DI ALCUNI COMPOSITORI DI LIRICHE VOCALI DA CAMERA IN LINGUA ITALIANA
Attivi tra seconda metà'800- prima metà'900 e compositori contemporanei**

Gruppo A

BOSSI MARCO ENRICO (1861-1925)	PUCCINI GIACOMO (1858-1924)
BRAGA GAETANO (1829-1907)	RECLI GIULIA (1890-1970)
CATALANI ALFREDO (1854-1893)	REFICE LICINIO (1885-1954)
CILEA FRANCESCO (1834-1950)	ROTOLO AUGUSTO (1847-1904)
DONAUDY STEFANO (1879-1925)	SCHIRA FRANCESCO (1809-1883)
FRONTINI FRANCESCO PAOLO (1860-1939)	SGAMBATI GIOVANNI (1841-1914)
GIORDANO UMBERTO (1867-1948)	SIBELLA GABRIELE (1880-?)
LEONCAVALLO RUGGERO (1857-1919)	TIRINDELLI PIER ADOLFO (1859-1937)
MARTUCCI GIUSEPPE (1856-1909)	TOSTI FRANCESCO PAOLO (1846-1916)
MASCAGNI PIETRO (1863-1945)	ZANDONAI RICCARDO (1883-1944)
PONCHIELLI AMILCARE (1834-1886)	ZANELLA AMILCARE (1873-1949)

Gruppo B

ALFANO FRANCO (1876-1954)	MARGOLA FRANCO (1908-1992)
BUCCHI VALENTINO (1916-1976)	MORTARI VIRGILIO (1902-1993)
CASELLA ALFREDO (1883-1947)	OREFICE GIACOMO (1865-1922)
CASTELNUOVO-TEDESCO MARIO (1895-1968)	PICK-MANGIAGALLI RICCARDO (1882-1949)
CIMARA PIETRO (1887-1967)	PILATI MARIO (1903-1938)
CONTILLI GINO (1907-1978)	PIZZETTI ILDEBRANDO (1880-1968)
FANO GUIDO ALBERTO (1875-1961)	R.ELSA OLIVIERI SANGIACOMO (1894-1996)
GANDINO ADOLFO (1878-1940)	RESPIGHI OTTORINO (1879-1936)
GHEDINI GIORGIO FEDERICO (1892-1965)	SANTOLIVIDO FRANCESCO (1883-1971)
GIURANNA BARBARA (1899-1998)	SINIGAGLIA LEONE (1868-1944)
GUBITOSI EMILIA (1894-1996)	WOLF-FERRARI ERMANNINO (1876-1948)
MALPIERO GIAN FRANCESCO (1882-1973)	

Gruppo C

BERIO LUCIANO (1925-2003)

BETTINELLI BRUNO (1913-2004)

BIANCHERA SILVIA (1943)

DIONISI RENATO (1910-2000)

FACCHINETTI GIANCARLO (1936-2017)

FONTANA ANNIE (1955)

MANNUCCI ANDREA (1960)

MENOTTI GIANCARLO (1911-2007)

PETRASSI GOFFREDO (1904-2003)

PROCACCINI TERESA (1935)

RETTAGLIATI BARBARA (1964)

SANSON BENIAMINO (1959)

SCHIESARI ELDA (1962)

TURCHI GUIDO (1916-2010)

TUTINO MARCO (1954)

VERDI LUIGI (1958)

ZILIANI TOMMASO (1954)

ZOCCATELLI VIRGINIO (1969)