

COMPOSITORI CONTEMPORANEI - INDICAZIONI EDIZIONI MUSICALI

(GRUPPO C)

MANNUCCI ANDREA (1960)

Edizioni Suvini Zerboni reperibile su www.musicshopeurope.com oppure www.amazon.it

PEZZO D'OBBLIGO per la sezione contemporanea 5^a ed. Concorso Elsa Respighi 2019

- **L'albero di Elsa**, per voce e pianoforte (2019) – Testo di Elsa Respighi, rielaborazione poetica di Marina Popadic
versione originale per soprano/tenore e versione per contralto/baritono

BERIO LUCIANO (1925-2003)

Universal Edition <https://www.universaledition.com/luciano-berio-54/works/4-canzoni-popolari-1474>

- **4 Canzoni popolari** (per voce-pianoforte) 12'
Dolce cominciamento
La donna ideale
Avendo gran disio
Ballo

BETTINELLI BRUNO (1913-2004)

Libreria Musicale G. Zanibon – Edizioni Armelin Musica / o su <https://www.musicshopeurope.com>

- D165 **Tre Liriche** per canto e pianoforte. *Marina; La preghiera del musico; Filastrocca del villano.*
- 6105 **2 Liriche Giocose.** Per soprano e pianoforte. Su testi rinascimentali.
- D326 **Due liriche lunari** per canto e pianoforte.
Finita è la notte (versi di S. Quasimodo);
Era dolce la luna di settembre (versi di L. Giuliani).

BIANCHERA SILVIA (1943)

Proprietà dell'Autrice, per il Concorso Elsa Respighi 2019 [vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Piangevate? Ah Paolo...** per soprano o mezzosoprano e pf.-testo Gabriele D'Annunzio
- **Tanta è l'angoscia**, per soprano o mezzosoprano e pf.-testo Dino Frescobaldi
- **Tre liriche**, per voce femminile e pianoforte –testo Bernard de Ventadorn

DIONISI RENATO (1910-2000)

Sonitus Edizioni Musicali –autorizzate per il Concorso Elsa Respighi 2019 – [vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Cantiuncula somnifera**, per voce e pianoforte
- **All'Aurora**, per voce e pianoforte (1953) –testo Torquato Tasso

FACCHINETTI GIANCARLO (1936-2017)

Edizioni Associazione "Giancarlo Facchinetti", autorizzate per il Concorso Elsa Respighi 2019 [vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **L'amore è un paese straniero**, per soprano e pianoforte (1990)- testo di Franco Donina
- **Quando di là, sull'ultimo orizzonte**, per soprano e pf.(2014)- testo Alessandro Damiani

- **Natale**, per soprano e pianoforte (2014)- testo di Giuseppe Ungaretti
- **Aria**, per mezzosoprano e pianoforte (2015) - testo di Eugenio Montale
- **Anima**, per soprano e pianoforte (2015) – testo di Alda Merini

FONTANA ANNIE (1955)

Proprietà dell'Autrice, per il Concorso Elsa Respighi 2019 [vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Canto d'aprile**, per soprano e pianoforte (2019) – testo di Ada Negri
- **Cavallo arabo**, per baritono e pianoforte (2019)– testo di Ada Negri

MENOTTI GIANCARLO (1911-2007)

Edizioni RICORDI reperibili su <https://www.musicshopeurope.com>

- **Canti della lontananza** (per sopr. e pf) 7

Gli amanti impossibili

Mattinata di neve

Il settimo bicchiere di vino

Lo spettro

Dorme Pegaso

La lettera

Rassegnazione.

PETRASSI GOFFREDO (1904-2003)

Edizioni Suvini Zerboni reperibili su www.musicshopeurope.com oppure www.amazon.it

3945 Due Liriche di Saffo (1941) per voce e pianoforte nella trad.di Salvatore Quasimodo (5')

4187 Tre Liriche (1944) per baritono e pianoforte su testi di Leopardi, Foscolo e Montale (11'30'')

PROCACCINI TERESA (1935)

Edizioni EDI-PAN reperibili su <https://www.contempostore.com/catalogo/voce-e-pianoforte/>

- **Tre Liriche op. 1** – catalogo EP8601 per canto e pianoforte – Testo: Franca Masetti
Presentimento dell'estate per mezzosoprano e pianoforte (2:05)
Il Flauto per soprano/tenore e pianoforte (1:50)/versione per mezzosoprano e pf
Fredda Ombra per soprano / tenore e pf (2:50)/versione mezzosoprano/ basso
- **Preghiera op. 67** – catalogo EP8605
per soprano e pianoforte (1974) Testo: Giuseppe Ungaretti 7:40
- **Memory op. 86**– catalogo EP8345
per soprano e pianoforte (1979) 7:15
- **Noi (...silenzi danzano...) op. 217**– catalogo EP8711
per voce e pianoforte (2015) Testo: Giulia Vannucchi 4:00
- **Tre liriche... da ridere... op. 221**– catalogo EP8726
per tenore (o soprano) e pianoforte (2013)Testo: Alessandro Bottelli 4:25
- **Canto d'amore op. 243** – catalogo EP8768
per soprano e fisarmonica (o pianoforte) (2016) Testo: Teresa Procaccini 5:20

SANSON BENIAMINO (1959)

Proprietà dell'Autore, per il Concorso Elsa Respighi 2019 [vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Cinque liriche per voce e pianoforte su versi di Dino Durante**
Siamo fuori dal mondo, per soprano/tenore e pianoforte

La rosa rossa, per soprano/tenore e pianoforte

Primavera vicina, per mezzosoprano e pianoforte

La pianta di azalea, per soprano/tenore e pianoforte

L'orologio della casa di campagna, per contralto/baritono e pianoforte

TURCHI GUIDO (1916-2010)

Edizioni Suvini Zerboni reperibile su www.musicshopeurope.com oppure www.amazon.it

- **5091 Due Poesie di Quasimodo** (1944) per voce e pianoforte (10')

TUTINO MARCO (1954)

Edizioni Suvini Zerboni reperibile su www.musicshopeurope.com oppure www.amazon.it

- **9949 Due Arie** (1988-89) per soprano e pianoforte su testi di G. Pontiggia (6' - 4')
- **9981 Due Canti Antichi** (1989) per soprano e pianoforte - testi Poliziano e Boiardo (4' - 4')

VERDI LUIGI (1958)

Proprietà dell'Autore, per il Concorso Elsa Respighi 2019

[vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Acquerelli abruzzesi**, 6 liriche per tenore e pianoforte, su testi di Agnese Metta (1997) 11'.
 - Lago di Scanno*
 - Vecchie donne di paese*
 - Valle dell'Orfento*
 - Donne al focolare*
 - Vicolo bagnato di pioggia*
 - Fuga di tetti*
- **Sei liriche** su testi di Agnese Metta, per soprano e pianoforte (1997) 14'.
 - La campanula*
 - Fontana muta*
 - Campo di neve*
 - Nebbie in campagna*
 - Lago d'autunno*
 - Nuvole di primavera*

ZILIANI TOMMASO (1954)

Sonitus Edizioni Musicali – Estratto autorizzato dall'Autore per il Concorso Elsa Respighi 2019

[vedi \(DOWNLOAD\)](#)

- **Azzurro, giallo, rosso** per soprano e pianoforte - testo di Vincenzo Consolo
- **Luna lucre**, per soprano e pianoforte - testo di Vincenzo Consolo
- **E tu, e noi chi siamo?** per soprano e pianoforte - testo di Vincenzo Consolo
- **Rosalia**, per soprano (pianoforte) - testo di Vincenzo Consolo
- **Mai di te sapremo**, per soprano e pianoforte - testo di David Maria Tuoldo
- **Forse di malavoglia**, per soprano e pianoforte - testo di Giorgio Scroffi
- **Solido nulla**, per soprano e pianoforte - testo di Giacomo Leopardi
- **Non pretendere**, per soprano e pianoforte - testo di Mena Branca
- **Inno a Maria**, per soprano e pianoforte - testo di S.Efrem

INDICAZIONE BIBLIOGRAFICHE DI MUSICHE REPERIBILI nel repertorio '800-'900

Edizioni Ricordi:

Stefano Donaudy, 36 Arie di stile antico, I e II serie

Le più belle Romanze della Belle Epoque: *Autori:* F.P.Tosti, A.Catalani, E.Toselli, G.Puccini, R.Leoncavallo, C.Pinsuti, G.Braga

Pier Adolfo Tirindelli, Liriche / Art Songs

Francesco Paolo Tosti, Romanze su testi italiani (Raccolte 1-2-3-4-5), Romanze su testi D'Annunzio

Ottorino Respighi, Liriche / Art Songs

Franco Alfano, Liriche / Art Songs (medium voice / high voice)

Liriche del novecento Italiano (high voice) *Autori:* R.Leoncavallo, S.Donaudy, G.Orefice, E.Olivieri Sangiacomo, O.Respighi, I.Pizzetti, A.Casella, R.Zandonai, G.Ghedini, F.Alfano

Liriche del novecento Italiano (medium voice) *Autori:* F.Alfano, M.Castenuovo-Tedesco, B.Giuranna, F. Margola, V.Mortari, I.Pizzetti, G.Recli, O.Respighi, R.Zandonai

Edizioni Bongiovanni

Autori: R.Zandonai, G.F.Malipiero, O.Respighi, G.Recli, A.Gandino, P.Cimara

Edizioni Curci

Autori: M. Castelnuovo-Tedesco, E.Gubitosi

Edizioni Suvini-Zerboni

Autori: Valentino Bucchi, Gino Contilli, Franco Alfano

EDIZIONI ZEN-ON MUSIC

Melodie italiane dall'Ottocento al Novecento:

vol. 1- *Autori:* G.Braga, S.Gastaldon, C.Gomes, R.Leoncavallo, A.Franchetti, P. Mascagni, G.Sibella, E.Toselli, P.A.Tirindelli

vol. 2- *Autori:* P.Cimara, A.Gandino, R.Leoncavallo, G.Martucci, P.Mascagni, A.Ponchielli, O.Respighi, A.Rotoli, E.Wolf-Ferrari, R.Zandonai

vol. 3 - *Autori:* R.Leoncavallo, G.Puccini, P.A. Tirindelli, P.Mascagni, U.Giordano, E.Wolf-Ferrari, G.Sibella, O.Respighi, R.Zandonai, A.Casella

Pietro Cimara, 20 liriche

IMSLP

Petrucci Music Library (<http://imslp.org/wiki/>)