



Filippo Piccolo, tenore

Docente di Canto ISSM “V.Bellini” di Catania

Affermatosi in vari Concorsi nazionali ed internazionali di canto (ricordiamo fra tutti il prestigioso “Sperimentale A. Belli” di Spoleto e l’As. Li. Co. di Milano), Filippo Piccolo ha debuttato in oltre 80 ruoli principali con particolare attenzione ad autori come Mozart (ricordiamo i successi ottenuti nel ‘91 in occasione delle manifestazioni Mozartiane nei vari Teatri Europei con “Don Giovanni” e “Così fan tutte”), Donizetti (in particolare nei ruoli di Nemorino ed Ernesto che ben si adattano alla sua vocalità), non tralasciando autori come Bach, Monteverdi, Cimarosa (del quale ricordiamo “Il Matrimonio segreto” alla StaatsOper di Berlino), Rossini (apprezzato interprete de “ Il Barbiere di Siviglia”, “L’Italiana in Algeri” e “La Scala di Seta”), fino ai moderni come Weill ed Honneger, e contemporanei come L. Ferrero (protagonista ne “La figlia del mago” al Comunale di Firenze).

E’ stato inoltre protagonista in varie operette.

Ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi Enti Lirici e Teatri di tradizione italiani e delle maggiori capitali estere (Berlino, Praga, Parigi, Madrid...). Si è esibito in attività concertistica con diverse orchestre sinfoniche citiamo fra tutte l’Orchestra Regionale Toscana e i Cameristi del Teatro alla Scala.

Ha al suo attivo diverse registrazioni Rai ed ha inciso vari CD per importanti case discografiche.

Ha collaborato al progetto “Mozart – Da Ponte” della Scuola di Musica di Fiesole. Ospite in varie manifestazioni internazionali come il Festival dei due Mondi di Spoleto, Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano e al prestigioso SNAPE ‘91 in Inghilterra in occasione del Festival dedicato a B. Britten.

Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti.

All’intensa attività artistica affianca la didattica: già docente di canto presso i conservatori di Genova, Messina, Palermo e Trapani, è attualmente titolare di Cattedra presso l’I.S.S.M. “V.Bellini” di Catania e collabora con varie Associazioni e Festival come docente in Stage per cantanti e attori ed ha ricoperto vari incarichi di Direzione Artistica.