

REGOLAMENTO QUARTA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
“Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano” 2018

Art. 1

L'Associazione “Concorso Elsa Respighi -Verona” indice la **quarta edizione** del “**Concorso Internazionale Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevecento italiano**” che si svolgerà a Verona il **19-20-21-ottobre 2018** presso **Palazzo Verità-Poeta** nel centro della città. Le audizioni sono aperte al pubblico (solo Semifinale e Finale), con ingresso gratuito.

Art. 2

Il Concorso è riservato al repertorio cameristico “voce-pianoforte” fine ‘800 e ‘900 storico delle liriche in lingua italiana: dalla Romanza alla Melodia o Lirica da camera. I concorrenti, dai 18 ai 38 anni di età, si presenteranno in **DUO (cantante e pianista)**. E’ tuttavia consentita l’iscrizione come “voce singola”, che sarà obbligatoriamente accompagnata dal pianista messo a disposizione dal Concorso.

Art. 3

La domanda di partecipazione sarà eseguita in due momenti, secondo le istruzioni seguenti:

FASE 1: Compilare scheda **iscrizione on-line sul sito: www.concorsoelsarespighi.com**, con l’identificazione del **DUO COGNOME 1(cantante)-COGNOME 2(pianista)**, breve curriculum del Duo e dei singoli componenti, ed elenco numerato dei brani scelti con le loro singole durate.

Nel caso di iscrizione come singola voce: **NOME –COGNOME** del cantante, breve curriculum ed elenco numerato dei brani scelti con le loro singole durate.

FASE 2: confermare l’iscrizione inviando i documenti richiesti a: concorsoelsarespighi@gmail.com, segnando in oggetto: **conferma iscrizione DUO (cognome1-cognome2) , oppure (nome –cognome) del singolo cantante**

- jpg dei due documenti ufficiali con i **dati anagrafici** (passaporto o documento equivalente in corso di validità) dei **singoli componenti** del DUO;
- jpg una foto artistica del **DUO** o del singolo cantante
- jpg, solo se in possesso, dei **Certificati di iscrizione e frequenza** a Conservatorio Statale italiano o estero dell’Unione Europea per premio **borsa di studio “Salotto Clara Boggian”** offerta dal Comune di Verona
- jpg scansione della **ricevuta di pagamento del contributo di partecipazione**.
- **ATTENZIONE solo nel caso iscrizione singola: per la richiesta del pianista accompagnatore**: è necessario inviare tutte le scansioni delle liriche in programma entro il termine iscrizione. Tale partecipazione darà diritto all’eventuale **assegnazione dei Premi speciali**.

Non sarà considerata valida l’iscrizione senza l’invio di tutto il materiale richiesto dal Regolamento, tramite we tranfer all’indirizzo mail del concorso. Non sarà restituito alcun importo dell’iscrizione.

Termine di iscrizione e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato **entro il 14 ottobre 2018**.

Art. 4

L’importo del contributo di partecipazione **per il DUO** è di **100 Euro**. **Per il singolo cantante** è di **100 euro** (compreso il rimborso del costo del pianista) da versare mediante bonifico bancario intestato a: **Associazione Concorso Elsa Respighi-Verona**, Coordinate bancarie **IBAN: IT85U 0503411708000000203539**

CODICE SWIFT: BAPPI 21008

Causale: DUO (cognome1-cognome2) oppure (nome –cognome) del singolo cantante -Contributo partecipazione Concorso Elsa Respighi Verona 2018

Art. 5

La Segreteria del Concorso invierà via mail una conferma di lettura e ricevimento dei documenti richiesti.

I cittadini proveniente da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, pena l’esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

E’ obbligatorio registrarsi presso la **Segreteria del concorso: Palazzo Verità-Poeta, Vicolo S.Silvestro,6 - 37122 VERONA, prima dell’inizio dell’audizione**, esibendo documento di riconoscimento in corso di validità, nonché **copia cartacea dei brani da eseguire**.

La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento, il pagamento della tassa di iscrizione, delle caratteristiche delle prove, del repertorio e del calendario.

L'iscrizione al concorso autorizza, ai sensi della legge 196/2003, il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione, ed inoltre autorizza eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio a discrezione dell'Associazione promotrice del concorso, senza avere nulla a che pretendere.

Art. 6

Repertorio: I concorrenti dovranno presentare un programma **in lingua italiana** articolato nei seguenti due gruppi di compositori (vedi elenco sotto indicato) per 30' complessivi:

Gruppo A: • Due/Tre brani di Lirica vocale da camera di differenti autori fine XIX secolo (max.15')

Gruppo B: • Tre/Quattro brani di Lirica vocale da camera di differenti autori tra XIX e XX secolo e prima metà XX secolo (min.15'-max.20')

Tutte le composizioni devono essere edite. È ammesso il trasporto da un registro vocale all'altro.

Per informazioni o eventuali dubbi sul programma inviare a: concorsoelsarespighi@gmail.com

Art. 7

Prove: Il Concorso si svolge in tre prove. L'ordine di esecuzione è numerico, secondo il primo numero del DUO estratto mediante sorteggio la **mattina stessa del 19 ottobre alle ore 9.30** Tale ordine sarà rispettato fino alla Semifinale. Nella Prova Finale l'ordine dei candidati ammessi verrà stabilito dalla Giuria.

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

Prima prova, Eliminatoria: venerdì 19 ottobre - ore 10.30 (a porte chiuse) davanti alla Giuria.

i candidati eseguiranno 1 brano del gruppo A, e 2 del gruppo B a loro scelta. Nel caso di composizione in forma di "ciclo" appartenente ad un gruppo, dovrà scegliere un solo pezzo.

Seconda prova, Semifinale: sabato 20 ottobre- ore 10: (aperta al pubblico) la Giuria sceglierà altri 3 brani diversi tra i due gruppi A-B da eseguire.

Terza prova: Finale, Domenica 21 ottobre -ore 18.00: (aperta al pubblico) i candidati eseguiranno un programma con almeno due o più brani scelti dalla Giuria anche tra quelli ascoltati nelle prove precedenti.

Al termine della **prova finale la Giuria eleggerà i vincitori**, che saranno premiati nel corso della serata del Concorso.

Art. 8

Risultati prove: I nomi dei concorrenti ammessi alle varie prove e il calendario delle stesse saranno annunciati nella lista **sul Sito ufficiale del Concorso www.concorsoelsarespighi.com (Concorso 2018/partecipanti)**, quando la Giuria avrà completato i suoi procedimenti.

Art. 9

Giuria: La Commissione giudicatrice è composta da concertisti e docenti di Conservatorio o di Scuole Musicali nazionali e internazionali di chiara fama. VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (Concorso 2018/Giuria)

La Giuria avrà la facoltà di richiedere eventuali riascolti. Si dà tuttavia facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione prima del limite stabilito. Il suo giudizio è insindacabile.

Le votazioni verranno espresse in punteggio aritmetico, quale risultato della media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso. In caso di parità prevale il giudizio del Presidente della Giuria.

I componenti della Giuria che abbiano in atto rapporti didattici con concorrenti o che ne siano legati da parentela, si asterranno dall'esprimere il giudizio; di tale astensione, verrà fatta esplicita menzione nel verbale.

La Giuria potrà non assegnare premi nel caso in cui nei candidati non fossero riscontrati i requisiti necessari. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali oppure segnalare finalisti per eventuali concerti.

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Verona.

Art. 10

Convenzioni: per i partecipanti al Concorso sono previste specifiche convenzioni con Agenzie viaggi, Hotel e Bed & Breakfast, Ristoranti e Pizzerie vicine alla sede del Concorso. I candidati sosterranno le proprie spese di viaggio, vitto e alloggio.

Art. 11

PREMI "ELSA RESPIGHI"

- **Primo premio per DUO € 2.000,00**

Il Duo Vincitore del Primo Premio "Elsa Respighi 2018" sarà invitato per un CONCERTO nella Stagione 2019 nel "Settembre dell'Accademia Filarmonica" di Verona, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico (data da destinarsi).

- Secondo premio per DUO € 1.500,00
- Terzo premio per DUO o VOCE SINGOLA € 1000,00

PREMI SPECIALI

- Premio "Salotto Clara Boggian" Borsa di studio di € 500 istituita dal Comune di Verona per studenti dei Conservatori Statali di Musica italiani ed di Istituzioni Europee convenzionate Erasmus+ CONCERTO nella stagione "Concerti del Chiostro" 2019 del Conservatorio di Verona.
- Premio "Paola Azzolini" borsa di studio di € 300,00 CONCERTO inserito negli incontri presso la Società Letteraria di Verona "Poesia in Musica-X ciclo 2019" in collaborazione con Steinway Society –Garda Lake Area.
- Premio "Manuel Antolini", borsa di studio di € 300.
- Premio "Vemtech", borsa di studio di € 300.
- Concerto Premio "NED Ensemble", nell'ambito del "11° Festival NED Ensemble 2019", presso Auditorium Celesti, Desenzano (BS).
- Concerto Premio F.I.D.A.P.A. nell'ambito delle manifestazioni 2019 presso "Palazzo Camozzini", centro Verona.

Sarà a discrezione della Giuria assegnare Premi Speciali a un DUO o ad una SINGOLA voce. La Giuria inoltre potrà segnalare tra i vincitori "Elsa Respighi" un DUO ITALIANO al CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica per il progetto internazionale "Suono Italiano", volto a promuovere il talento musicale del nostro paese all'estero.

La Giuria potrà inoltre segnalare Finalisti e Vincitori per ulteriori impegni concertistici futuri con altre Associazioni Musicali. Il Direttore Artistico dell'Associazione Concorso Elsa Respighi Verona si riserva di invitare Finalisti o Vincitori delle edizioni del Concorso in eventuali produzioni o incontri musicali organizzate dall'Associazione.

NB: Ulteriori informazioni su Regolamento, Premi, Borse di studio, concerti offerti, iniziative culturali saranno esplicitate direttamente sul Sito ufficiale del Concorso: VEDI: www.concorsoelsarespighi.com (PREMI)

Art. 12

Premiazioni e modalità di erogazione dei Premi in denaro: La premiazione avverrà durante il Concerto pubblico la sera del 21 ottobre 2018. I premi in denaro verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario (IBAN intestato a ciascun componente) disposto non oltre il 16 novembre 2018.

**ELENCO INDICATIVO DI ALCUNI COMPOSITORI DI LIRICHE VOCALI DA CAMERA IN LINGUA ITALIANA
Attivi tra seconda metà'800 e prima metà'900**

Gruppo A

BOSSI MARCO ENRICO (1861-1925)

BRAGA GAETANO (1829-1907)

CATALANI ALFREDO (1854-1893)

CILEA FRANCESCO (1834-1950)

DONAUDY STEFANO (1879-1925)

FRONTINI FRANCESCO PAOLO (1860-1939)

GIORDANO UMBERTO (1867-1948)

LEONCAVALLO RUGGERO (1857-1919)

MARTUCCI GIUSEPPE (1856-1909)

MASCAGNI PIETRO (1863-1945)

PONCHIELLI AMILCARE (1834-1886)

PUCCINI GIACOMO (1858-1924)

RECLI GIULIA (1890-1970)

REFICE LICINIO (1885-1954)

SCHIRA FRANCESCO (1809-1883)

SGAMBATI GIOVANNI (1841-1914)

SIBELLA GABRIELE (1880-?)

TIRINDELLI PIER ADOLFO (1859-1937)

TOSTI FRANCESCO PAOLO (1846-1916)

ZANDONAI RICCARDO (1883-1944)

ZANELLA AMILCARE (1873-1949)

Gruppo B

ALFANO FRANCO (1876-1954)
BETTINELLI BRUNO (1913-2004)
BIANCHERA SILVIA (1943* viv.)
BUCCHI VALENTINO (1916-1976)
CASELLA ALFREDO (1883-1947)
CASTELNUOVO-TEDESCO MARIO (1895-
1968)
CIMARA PIETRO (1887-1967)
FANO GUIDO ALBERTO (1875-1961)
GANDINO ADOLFO (1878-1940)
GHEDINI GIORGIO FEDERICO (1892-1965)
GIURANNA BARBARA (1899-1998)
GUBITOSI EMILIA (1894-1996)
MALIPIERO GIAN FRANCESCO (1882-1973)
MARGOLA FRANCO (1908-1992)
MENOTTI GIANCARLO (1911-2007)
MORTARI VIRGILIO (1902-1993)
OREFICE GIACOMO (1879-1936)
PETRASSI GOFFREDO (1904-2003)
PICK-MANGIAGALLI RICCARDO (1882-1949)
PILATI MARIO (1903-1938)
PIZZETTI ILDEBRANDO (1880-1968)
PROCACCINI TERESA (1935 * viv.)
RESPIGHI ELSA OLIVIERI SANGIACOMO
(1894-1996)
RESPIGHI OTTORINO (1879-1936)
SANTOLIVIDO FRANCESCO (1883-1971)
SINIGAGLIA LEONE (1868-1944)
WOLF-FERRARI ERMANNINO (1876-1948)